O PATO DONALD apresenta **ALMANAQUE**

TIO PATINHAS

CHUTINOSACO

3 DECADES OF SCANS PRESERVED • ESQUILOSCANS •

Cr$ 500

FIGURINHAS TIO PATINHAS · MICKEY

GRÁTIS!
FIGURINHAS DE AUTOMÓVEIS

MAIS FIGURINHAS PARA O SEU ÁLBUM

KERANDAÏ

É UMA BRAZA... MORA!

KEVIKRAN PLÁSTICOS LTDA.

Fabrica: Rua Severa, 250 - Vila Maria - Tel.: 92-9999
Escr. e Vendas: Av. Senador Queiróz, 605 - 8º And. - Conj. 802
Telefones: 32-3288 e 33-4641 - São Paulo

SERVART PUB.

ÔBA!

FIGURINHAS DE AUTOMÓVEIS

Aqui estão mais duas figurinhas para a sua coleção.

VOCÊ JÁ TEM O ALBUM?

Se não tiver, procure na revista MICKEY dêste mês. Ainda é tempo. Nêle é que você vai colecionar as figurinhas que todo mês vão sair na revista MICKEY e no ALMANAQUE TIO PATINHAS.

WALT DISNEY apresenta

TIO PATINHAS

e

A RAINHA DOS CÃES SELVAGENS

TIO DONALD, O AR NÃO PARECE ESTAR MEIO *AZUL* EM VOLTA DA CAIXA-FORTE DO TIO PATINHAS.?

É *MESMO*, GENTE! E ISSO É UM MAU SINAL, SE É QUE CONHEÇO AS PESSOAS!

QUE SIGNIFICA AQUILO, TIO DONALD.?

UMA COISA, MENINOS—QUE O TIO PATINHAS ESTÁ COM ALGUM ACESSO DE *RAIVA!*

ENTÃO É MELHOR NÃO IRMOS VÊ-LO!

POIS SIM! ÊLE NOS *MANDOU CHAMAR*, E DISSE QUE ERA URGENTE!

BEM, LÁ VOU EU! ESPERO QUE ÊLE NÃO ESTEJA BRABO *CONOSCO!*

NÃO ESTÁ, NÃO, DONALD! É QUE HOJE É O *ÚLTIMO DIA DO MÊS!*

NESSE DIA ÊLE RECEBE RELATÓRIOS DE SUAS INDÚSTRIAS DO MUNDO INTEIRO E ALGUNS RELATÓRIOS VÊM EM *TINTA VERMELHA!*

ENTENDO! QUANDO TIO PATINHAS FICA *VERMELHO* DE RAIVA, O AR FICA *AZUL!*

© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

ISTO É INADMISSÍVEL! EXAMINANDO ÊSTES RELATÓRIOS DE A E Z, EU DESCUBRO QUE TENHO PROBLEMAS EM VINTE E CINCO PAÍSES E ZANZIBAR!

NA AUSTRÁLIA, CÃES SELVAGENS ESTÃO ASSALTANDO AS OVELHAS DA MINHA FAZENDA DE CRIAÇÃO!

EM BAGDÁ, MINHA FÁBRICA DE BADALOS FOI ABALADA PELA BAITA BURRADA DE BAHI-EL-BADRA NA BARGANHA DO BRONZE!

E NA COLÔMBIA MEUS COLHEDORES DE CAFÉ CONVERSAVAM TANTO QUE FICARAM CANSADOS ANTES DE CONCLUIR A ÚLTIMA COLHEITA!

E NA DINAMARCA—NA DINAMARCA ALGUM FUNGO ARRUINOU METADE DA PRODUÇÃO DE MINHA FÁBRICA DE QUEIJO!

A MESMA HISTÓRIA DE SEMPRE—HÁ ALGO DE PODRE NA DINAMARCA!

E NA INGLATERRA— NA INGLATERRA...

ISSO É O QUE HÁ DE ERRADO NA INGLATERRA! OS CANTORES DE IÉ, IÉ, IÉ ESTÃO FAZENDO TODO O DINHEIRO, ENQUANTO MEU TEATRO SHAKESPEAREANO FICA ÀS MOSCAS!

TIRE ISSO DAQUI ANTES QUE EU REDUZA SEU TRANSISTOR A SUBEXTRATO DE PÓ!

DESLIGUE ISSO, ZÈZINHO!

PUXA, TIO PATINHAS, PENSÁVAMOS QUE ***TODO MUNDO*** GOSTASSE DO PATO CARLOS, O BAMBA DO IÉ, IÉ, IÉ!

EU O ***ODEIO!***

CLIC!

E NA FRANÇA—

CHEGA, TIO PATINHAS! JÁ SABEMOS QUE SUAS INTENÇÕES SÃO FASCINANTES, MAS SEUS PROBLEMAS SÃO MASSACRANTES!

O SENHOR NOS CHAMOU POR CAUSA DÊSTES RELATÓRIOS EM TINTA VERMELHA?

NÓS NEM CONHECEMOS METADE DOS PAÍSES ONDE O SENHOR TEM PROBLEMAS!

ENTÃO JÁ É TEMPO DE ***CONHECEREM!***

VOCÊS SÃO SANGUE DO MEU SANGUE E VÃO ***HERDAR*** MINHA FORTUNA TÃO DURAMENTE ACUMULADA! PRECISAM IR APRENDENDO ***ONDE*** E ***COMO*** GANHO ÊSSE DINHEIRO AÍ!

E ASSIM, DONALD, ZÈZINHO, LUISINHO E HUGUINHO EMBARCAM NUM AVIÃO COM TIO PATINHAS PARA APRENDEREM AS MARCHAS E CONTRAMARCHAS DE UM MAGNATA! A PRIMEIRA PARADA SERÁ NA AUSTRÁLIA, ONDE HÁ UM PROBLEMA CANINO A SER RESOLVIDO!

ZÈZINHO, DESLIGUE ÊSSE RÁDIO, SENÃO TIO PATINHAS VAI MANDÁ-LO JUNTO COM O PATO CARLOS PARA O FUNDO DO MAR, MORA!

A FAZENDA DE CRIAÇÃO DO TIO PATINHAS FICA BEM NO INTERIOR!

ESPERO QUE DÊ PARA OUVIR O PATO CARLOS EM ALGUMA RÁDIO AUSTRALIANA!

ARRE! A VIDA SERIA MUITO ***ATRASADA*** SEM O PATO CARLOS E SUA GUITARRA SUPER-SÔNICA!

ONDE ESTÁ TODO MUNDO? QUERO O CAPATAZ! QUERO ***AÇÃO!***

SEU PATINHAS, O SENHOR CHEGOU BEM NA HORA! ONTEM À NOITE TIVEMOS UM NÔVO ATAQUE DE CÃES SELVAGENS!

OUTRO ATAQUE? MINHA CRIAÇÃO ESTÁ JOGADA ÀS ***FERAS!***

QUEM SABE ESTA VEZ ENCONTRAREMOS ALGUMA PISTA DOS CACHORROS?

SEM DÚVIDA! AGORA ***EU*** ESTOU AQUI!

O GUARDA DA CÊRCA AVISOU-ME PELO RÁDIO QUE OS CÃES ABRIRAM UMA BRECHA NA ALTURA DO QUILÔ-METRO TRINTA E LEVARAM DOIS CARNEIROS!

ABRIRAM ***ESSA*** CÊRCA?

É DURO DE ACREDITAR, SEU PATINHAS, MAS A MATILHA DE CÃES ***ATRAVESSA*** ESSA PESADA TELA!

INCRÍVEL! ÊSSES FIOS SÃO PARA AGÜENTAR ATÉ MULHERES MOTORISTAS!

LOGO MAIS...

QUE ACHA? PARECE COISA DE CACHORROS?

SIM! ÊSTES FIOS FORAM CORTADOS ***A DENTE!***

PELA QUEIXADA DE AÇO DE SANSÃO! ESSAS FERAS DEVIAM DEIXAR *PEGADAS* DE MASTODONTES!

NÃO HÁ NADA DE EXAGERADO EM SEU RASTRO, SEU PATINHAS! SÃO APENAS CÃES SELVAGENS!

POIS EU VOU *DOMESTICAR* ÊSSES SELVAGENS! VAMOS SEGUIR ÊSSES RASTROS!

DEPOIS...

JÁ FIZEMOS ISTO ANTES! OS RASTROS NUNCA CONDUZEM A LUGAR *NENHUM!*

VIU? CHEGAMOS SEMPRE ATÉ ÊSTES ROCHEDOS E AÍ— PUF! OS RASTROS *DESAPARECEM!*

MUITO ESTRANHO! NÃO HÁ PEGADAS DE CÃES! MAS VÊEM-SE RASTROS DE *CANGURUS* POR TÔDA PARTE!

E O QUE É MAIS ESTRANHO, OS *CÃES DE CAÇA* NÃO CONSEGUEM SEGUIR OS CÃES SELVAGENS ALÉM DAQUI! O SEU *FARO* DESAPARECE TAMBÉM!

IRRA! VÔO ATÉ AQUI PARA RESOLVER UM SIMPLES CASO DE ROUBO DE CARNEIROS E ENCONTRO UMA MATILHA QUE RÓI AÇO E DESAPARECE NO AR!

E EU TENHO *VINTE E CINCO* OUTROS PROBLEMAS PARA RESOLVER!... QUE *ABORRECIMENTOS* NÓS TRILIONÁRIOS, TEMOS!

EI, VEJAM! OS MENINOS PARECEM *AGITADOS!* TALVEZ TENHAM ENCONTRADO ALGO!

QUE FOI, MENINOS?

AH — (GLUP!) DESCOBRIMOS QUE DÁ PARA OUVIR OS DISCOS DO PATO CARLOS DE UMA ESTAÇÃO DE BRISBANE!

ACHO MELHOR LEVARMOS TIO PATINHAS À CASA DA FAZENDA, CAPATAZ! ÊLE TEVE UM CHILIQUE!

À NOITE...

SERÁ QUE OS PEÕES JÁ TENTARAM ***APANHAR*** OS CÃES SELVAGENS?

NÓS OS ***APANHAMOS***, SIM! EM ***ARMADILHAS DE LÔBOS*** COMO ESTA!

MAS VEJA O QUE AS FERAS FIZERAM COM AS ARMADILHAS!

CRUZ CREDO! ÊLES TORCERAM O AÇO COMO SE FÔSSE MACARRÃO MOLHADO!

LIXO

TIVE UMA IDÉIA PARA DARMOS UMA ***OLHADA*** NOS CÃES SELVAGENS — SE TIVERMOS SORTE!

DONALD, VOCÊ E EU TEMOS MAIS OU MENOS O TAMANHO DE UMA OVELHA! PONHA ESTA PELE DE CARNEIRO! VAMOS ***ESPIONAR!***

E DEIXAR QUE AQUÊLES MONSTROS ROEDORES DE AÇO PENSEM QUE SOU UM ***CARNEIRO?*** ***NÃO!***

DONALD, NÃO SEJA COVARDE! NÓS PODEREMOS *DEFENDER-NOS!*

CONTRA *ÊSSES* CÃES NÓS PRECISAMOS É DE *TANQUES DE GUERRA!*

DONALD, EU LHE *ORDENO* QUE PONHA ÊSTE DISFARCE!

ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! ALGUÉM TEM QUE SER O *BODE* EXPIATÓRIO!

SABE QUE HÁ *DUZENTOS QUILÔMETROS* DE TELA CERCANDO ESTA FAZENDA, SEU PATINHAS?

SEI, MAS ESPERO QUE OS CÃES SELVAGENS ESCOLHAM O QUILÔMETRO ONDE EU E DONALD ESTIVERMOS VIGIANDO!

E EU ESPERO QUE ESTA SEJA A NOITE DE *FOLGA* DÊLES!

ORA ESSA!... ÊSSES CARNEIROS DE BRINQUEDO PENSAM QUE A SITUAÇÃO VAI SER MUITO PERIGOSA PARA INDEFESOS PATINHOS COMO NÓS!

DEIXE! SE ESTIVÉSSEMOS COM ÊLES, TERÍAMOS QUE BANCAR OS *CARNEIRINHOS!*

SABE DUMA COISA? ACHO QUE O TIO PATINHAS ESTÁ PROCURANDO ÊSSES CÃES SELVAGENS NO *LADO ERRADO* DA TRILHA DÊLES!

EXATAMENTE A MINHA DEDUÇÃO, DR. WATSON!

E SE ÊSSE PEÃO NOS LEVAR ATÉ A MISTERIOSA REGIÃO DOS ROCHEDOS, NÓS FAREMOS ALGUMA ESPIONAGEM POR *NOSSA* CONTA!

TIO PATINHAS E DONALD REÚNEM-SE A UM BANDO DE LANUDOS!

A LUA ESTÁ COBERTA DE NEBLINA, DONALD! PODEMOS AVISTAR A CÊRCA POR UM QUILÔMETRO OU MAIS EM CADA DIREÇÃO!

BEM, FIRME-SE NAS QUATRO PATAS, SEU CARNEIRO! OS CÃES PODEM VER **A VOCÊ** DE MAIS LONGE DO QUE ISSO!

AS PROBABILIDADES QUE O TIO PATINHAS TEM DE ESTAR NO LUGAR CERTO PARA VER UM ASSALTO DE CÃES SELVAGENS SÃO PEQUENAS, MAS ESTA É UMA DAQUELAS NOITES ONDE O IMPOSSÍVEL ACONTECE!

DONALD! OUÇA!

QUE RANGIDO ESTRANHO! ALGUÉM ESTÁ **ROENDO** A TELA!

VEJO VULTOS PARECIDOS COM **CÃES** A CÊRCA DE UM GALOPE DA CÊRCA!

SÃO OS CÃES SELVAGENS! ATRAVESSARAM A TELA E VEM EM **NOSSA DIREÇÃO!**

ENGATILHE SEU REVÓLVER, DONALD!

NÃO PODEMOS ERRAR, DONALD! ATIRE, ASSIM QUE AVISTAR OS OLHOS DÊLES!

NESSA HORA JÁ ESTAREI **PARALISADO!**

NESSE INSTANTE, ALGUNS CARNEIROS **REAIS** DESCOBREM OS DOIS FORASTEIROS!

MÉÉÉ!

AGÜENTE FIRME E PUXE O GATILHO QUANDO EU GRITAR **FOGO!**

VAP!

BAM!

BLAM!

FOGO!

BAM!

PIPOCAS! PERDI MEU REVÓLVER!

ESTAMOS FRITOS! OS CACHORROS *AINDA* PENSAM QUE SOMOS CARNEIROS!
ESTÃO *ATRÁS DE NÓS!*

POBRES CACHORRINHOS! DEPOIS QUE ÊLES PROVAREM *PATO,* VÃO DETESTAR CARNE DE CARNEIRO!

Fuiii-uiiii!

ESTAMOS SALVOS! OS CÃES DERAM MEIA VOLTA QUANDO ALGUÉM *ASSOBIOU!*
SIM!... *PARECIA* MESMO UM ASSOBIO!

NHAC! NHUAC!

BEM, LÁ SE FORAM MAIS DOIS DOS SEUS *CARNEIROS,* TIO PATINHAS!
ÊSSES BOBOCAS *MERECEM* SER COMIDOS! ÊLES ESTRAGARAM NOSSO DISFARCE!

EM PLENO DESERTO...

NÃO CHEGUE MAIS PERTO DOS ROCHEDOS, TIÃO! IREMOS O RESTO DO CAMINHO A PÉ!

USEM TODOS OS TRUQUES QUE APRENDEMOS NO ESCOTISMO — SILÊNCIO, OBSERVAÇÃO, DEDUÇÃO CIENTÍFICA!

ISSO SIGNIFICA ***DESLIGAR*** ÊSSE RÁDIO E OUVIR OS CÃES SELVAGENS EM VEZ DO PATO CARLOS!

(GLUP!) ESQUECI!

IREMOS POR ENTRE A BEIRA DOS ROCHEDOS E A CÊRCA, DE MODO QUE OS CÃES TENHAM QUE PASSAR POR NÓS AO ENTRAR OU SAIR!

E FIQUEM AGACHADOS PARA QUE ÊLES NÃO NOS VEJAM CONTRA O CÉU!

QUE FAREMOS SE A MATILHA VIER BEM ONDE ESTAMOS?

LIGUE O PATO CARLOS A TODO VOLUME E TORÇA PARA QUE OS CÃES TENHAM OUVIDOS DELICADOS!

OS TIROS FAZEM A MATILHA CORRER MAIS QUE DE COSTUME!

MÉÉÉ! MÉÉÉ!

NHAC! NHAC!

QUAC! LÁ VÃO ÊLES BEM À VISTA, CONTRA O CÉU!

PEGARAM DOIS ***CARNEIROS,*** PELO JEITO!

CARNEIROS, SEM DÚVIDA! TIO DONALD E TIO PATINHAS NÃO IRIAM BERRAR DAQUELE JEITO!

EPA! QUE MAIS VOCÊ VÊ?

A MATILHA TEM UMA *LÍDER—UMA MULHER SELVAGEM!*

VAMOS SEGUI-LOS! VEJAM PARA ONDE ÊLES VÃO!

FORAM PARA UM DAQUELES LAJEDOS ONDE SEUS RASTROS *DESAPARECEM* TÃO MISTERIOSAMENTE!

ESPEREM! OS CÃES PARARAM!... PARECEM ESTAR *À ESPERA!*

A MÔÇA *SUMIU!*

PRECISAMOS CHEGAR *MAIS PERTO!* É ALI QUE ACONTECE O GRANDE NÚMERO DE DESAPARIÇÃO!

EPA! O ESPETÁCULO TERMINOU!

ZUM!

OS GAROTOS ESCAPAM POR ALGUMAS PENAS, A... PENAS!

LIGUE O MOTOR, TIÃO! SENÃO ESSES CÃES SÃO CAPAZES DE COMER O CARRO TAMBÉM!

E LÁ NA FAZENDA...

PARE! COM SUA CAÇADA AOS CÃES, TIO PATINHAS! MINHA VIDA VALE MAIS DO QUE A SUA CARNEIRADA!

TIO PATINHAS! TIO DONALD! TEMOS **NOVIDADES** PARA VOCÊS!

?

VIMOS A MATILHA DE CÃES! ÊLES TÊM UM **CHEFE!**

UMA **MÔÇA SELVAGEM!**

UMA—UMA **MÔÇA BONITA?**

DEVAGAR COM A IMAGINAÇÃO, TIO DONALD! NÃO DISSEMOS QUE ELA É BONITA!

NÃO VIMOS O ROSTO DELA!

PRECISAMOS **VER** ESSA MÔÇA! VENHAM! VAMOS CERCAR AQUÊLES LADRÕES DE CARNEIROS!

A NOTÍCIA DA MISTERIOSA MÔÇA SELVAGEM ESPICAÇA A FAZENDA INTEIRA!

NUMA REUNIÃO DO MEU POVO OUVI FALAR DE UMA MÔÇA COM CABELO LOIRO!

UMA *LOIRA!*

OS VAQUEIROS FALAM DE UMA GARÔTA PERDIDA CRIADA POR CANGURUS!... MAS QUEM ACREDITA NOS VAQUEIROS?

PEGUEM CÃES DE CAÇA E GUIAS DO SERTÃO! VAMOS APANHAR AQUELA MULHER-COIOTE EM SUA TOCA!

LOGO DEPOIS...

NAQUELA CRISTA ADIANTE É QUE SOMEM OS RASTROS DA MATILHA!

AQUI ESTÃO OS SEUS RASTROS— PEGADAS DOS CÃES E DOS CARNEIROS!

E DE ***CANGURUS***, TAMBÉM!

PEGADAS DE CANGURU HÁ EM ***TÔDA PARTE***, MAS ONDE ESTÃO AS PEGADAS DA ***MÔÇA?***

SIM, ATÉ MESMO UMA ***DEUSA*** DEIXARIA PEGADAS NESTA ELEVAÇÃO ARENOSA!

NÃO ENTENDEMOS! ELA NÃO DESAPARECEU ATÉ CHEGAR COM SEUS CÃES NAQUELAS LAJES!

OS ***CÃES DE CAÇA*** A ENCONTRARÃO! HUGUINHO, ZÈZINHO E LUISINHO NÃO PODERIAM TER ***VISÕES*** DE MULHER— NÃO NA ***IDADE*** DÊLES!

ESTÁ BEM, ESTÁ BEM, CACHORROS! VAMOS PROCURAR AQUELA MULHER SELVAGEM!

AUUUUUU

A MESMA ESTÓRIA DE SEMPRE! OS CÃES PERDEM O RASTRO NESTAS ROCHAS E FICAM UIVANDO EM FRUSTRAÇÃO!

ENTENDO COMO ÊLES SE SENTEM!

FIZEMOS TUDO QUE PUDEMOS! VAMOS OUVIR AGORA UM POUCO AS CANÇÕES DO PATO CARLOS!

DE QUE VALE UM CARRO AZUL E UM MOTOR SEMPRE A RONCAR...

SE VOCÊ GUIA TÃO MAL E A PÉ NÃO QUERO ANDAR! SÓ TENHO VOCÊ NESTE CRUZAMENTO E SUA "BARBEIRAGEM" É TODO O MEU TORMENTO...

?

E LOGO...

QUERO QUE VOCÊ ME TIRE DÊSTE INFERNO E SÓ ME PROCURE APÓS O INVERNO! ÔI... ÔI...

A *MÔÇA SELVAGEM!* ELA ESTÁ *ALI!* VI SUA SOMBRA NUMA PEDRA!

ONDE? ONDE?

ELA DEVE TER ESTADO BEM AQUI, PARA PODER PROJETAR SUA SOMBRA *ALI!*

OS CACHORROS FAREJARAM *ALGO* DESTA VEZ! ESTÃO SEGUINDO!

AH! SEU RASTRO DEIXA A RAVINA E ATRAVESSA ÊSTE ESPAÇO ABERTO!

AUUUU!

CACHORROS IDIOTAS! O RASTRO QUE ÊLES FAREJARAM ERA DÊSSE *CANGURU!*

CAPATAZ! PEÕES! DONALD! CERQUEM ÊSSES ROCHEDOS E REVISTEM TODOS OS VÃOS! EXISTE ALGO DE *FANTÁSTICO* COM ESSA MÔÇA!

NÓS ACHAMOS É QUE EXISTE ALGO DE FANTÁSTICO COM UM *CANGURU* SELVAGEM QUE DEIXA CÃES ESTRANHOS CHEGAREM TÃO PERTO!

TALVEZ ÊLE NÃO SEJA *TÃO* SELVAGEM!

SIM! NA PRÓXIMA VEZ QUE A DONA LOIRA APARECER, FICAREMOS QUIETINHOS E DEIXAREMOS O PATO CARLOS SE ENCARREGAR DOS GRITOS!

TIO PATINHAS E SEU PELOTÃO RETORNAM À FAZENDA DE MÃOS ABANANDO!

A MÔÇA DEVE SER ALGUMA *BRUXA* QUE SE TRANSFORMA EM CANGURU!

E TRANSFORMA CÃES SELVAGENS EM LAGARTOS! POIS SIM! TEM QUE HAVER MELHOR EXPLICAÇÃO!

TIO PATINHAS, ACHO QUE SABEMOS COMO CAPTURAR A MÔÇA SELVAGEM!

MAS É UMA IDÉIA MEIO *MALUCA!*

VOCÊS PODEM DAR *QUALQUER* IDÉIA MALUCA, MENINOS, QUE ELA PARECERÁ NORMAL NUM CASO DÊSTES!

TODOS CONCLUEM QUE VALE TENTAR! AO ANOITECER...

DEIXAREMOS A MÔÇA VER QUE SÓ ESTAMOS NÓS POR LÁ! COM ISSO, ELA FICARÁ BEM MAIS OUSADA!

AGORA FINGIREMOS QUE VAMOS *ACAMPAR* NESTE PLATÔ!

CUIDADO COM ESSA ESCAVAÇÃO! ELA PODE ADIVINHAR NOSSO PLANO LÁ DE CIMA DAS PEDRAS!

LOGO MAIS...

TUDO PREPARADO!

VAMOS EMBORA! ELA PODE OUVIR ÊSTE RÁDIO A MEIO CAMINHO DE SYDNEY!

AGORA NOS AFASTAMOS COMO SE FÔSSEMOS INSPECIONAR BEM LONGE DAQUI!

VAMOS TORCER PARA QUE A ESTAÇÃO DE BRISBANE CONTINUE TOCANDO O PATO CARLOS!

TIO PATINHAS E DONALD ESCONDEM-SE ATRÁS DO PRIMEIRO ROCHEDO! OS MENINOS PROSSEGUEM!

SEGURE BEM ESSA TROUXA, DONALD! ELA PODERÁ SALVAR SUA VIDA MAIS TARDE!

ESSA MÔÇA! COMO SERÁ QUE ELA É?

GOSTARIA DE SABER!

MÔCAS SELVAGENS SÃO SEMPRE LOIRAS E LINDAS!

OLHOS DE ESMERALDAS! LÁBIOS DE RUBIS!

AS CANÇÕES DE PATO CARLOS REBOAM PELOS ROCHEDOS! SÔBRE UM MONTE IMENSA LAJE SE ERGUE LENTAMENTE!

GRUNF!

CÃES SELVAGENS ASSOMAM CAUTELOSAMENTE!

CHUIF!

CHUIF!

GRRAUU!

UM CANGURU SALTA FORA!

E ENTÃO...!

GRROF!

A MÔÇA SELVAGEM EMPURRA A LAJE CUIDADOSAMENTE PARA O LADO!

GRRUM!

E DA CAVERNA, UM CÃO SELVAGEM SALTA PARA A GARUPA DE UM CANGURU!

EI! ESTOU VENDO UM CANGURU CARREGANDO UM *CÃO SELVAGEM* NAS COSTAS!

AGORA ÊLE VOLTOU E ESTÁ CARREGANDO OUTRO CÃO! QUE ACHA *DISSO*, TIO PATINHAS?

ACHO QUE ATÉ OS CANGURUS SÃO MALUCOS, NESTE DESERTO!

SERÁ POR ISSO QUE OS RASTROS DOS CÃES SELVAGENS DESAPARECIAM? O CANGURU TRANSPORTA-OS PARA FORA E PARA DENTRO DE ALGUM COVIL OCULTO!

PODE SER! ERA *ESQUISITO* AQUÊLE CANGURU QUE VIMOS ESTA MANHÃ!

A MÔÇA SELVAGEM TIRA ALGUNS OBJETOS DA BÔLSA DO CANGURU E COLOCA-OS NOS PÉS!

LÁ ESTÁ ELA, DONALD — NOSSA *MÔÇA SELVAGEM!*

(GLUP!) CREDO, QUE PÉS ENORMES QUE ELA TEM!

AS CANÇÕES DE PATO CARLOS INFESTAM O AR DO DESERTO!

TENHO UM ALGUE-ÉM! NO CORAÇÃ-ÃO

QUE BATE BLÉM-BLÉM DE DEVOÇÃ-ÃO!

OH! AI! AH!

?

?

DÁ PRA VOCÊ VER O QUE HÁ, DONALD?

SIM! A MÔÇA SELVAGEM ESTÁ SENDO ATRAÍDA PELO RÁDIO, COMO OS GAROTOS IMAGINARAM!

ÓTIMO! É HORA DE FAZER SINAL PARA OS MENINOS VOLTAREM PARA CÁ!

FACH!

VOCÊ É O MEU BE-EM, MEU CORAÇÃ-ÃO!

OH! UGH! AII!

É TEMPO DE PORMOS NOSSA ROUPA DE GUERRA, DONALD!

A MÔÇA SERÁ FÁCIL DE MANOBRAR!

VENHA COMIGO E MANDE OS OUTROS LAMBEREM SABÃ-ÃO!

VLAP!

VLAP!

IAP!

GRRAUF!

IIIC!

PRECISAMOS AFASTAR A MÔÇA DAQUELES CÃES SELVAGENS!

ESTA VAI SER A BATALHA DA NOSSA VIDA, DONALD!

ATACAR!

AVANTE! SIGAM-ME OS QUE FOREM PATOS!

RAUR!

GRRAR!

NHAC!

RASG!

VOCÊS NUNCA OUVIRAM FALAR DAS NORMAS DE GUERRA *CIVILIZADA?*

ATÉ O CANGURU DA MÔÇA USA GOLPES BAIXOS!

ENQUANTO UM PATO PERMANECER INTEIRO, LUTARÁ COMO UM GUERREIRO!

JÁ QUE É VALE-TUDO... VOU USAR JUDÔ!

FOI UM ÊRRO! AGORA ÊLES APRENDERAM TAMBÉM JUDÔ!

VOU ACABAR COM SEUS PULINHOS, SEU *CANGARÁ*!* GUARDE ESTA *PEDRA* EM SUA BÔLSA! QUÉ, QUÉ!

* *CRUZAMENTO DE CANGURU COM CARCARÁ.*

FOI UM ÊRRO, TAMBÉM! SÓ SERVIU PARA ÊLE FICAR *MAIS PESADO!*

ACHO QUE DEMOS UM GOLPE ERRADO! AGORA A MÔÇA SELVAGEM ESTÁ *ROMPENDO* COM OS *DENTES* OS *CABOS DE AÇO* DE NOSSA ARMADILHA!

AGARREM-NA, RÁPIDO! TRAGAM MAIS CABOS!

POR FIM VOU VER A CARA DESSA MÔÇA!

ESSA NÃO!

ELA NÃO ***JUSTIFICA*** TÔDA ESTA LUTA, TIO PATINHAS! ***DEIXE-A IR EMBORA!***

ENTREMENTES, NA FAZENDA!

CAPATAZ, ESTOU PREOCUPADO COM O SR. PATINHAS E SEUS SOBRINHOS!

ESTOU TAMBÉM, MAS O SR. PATINHAS NOS ORDENOU QUE FICÁSSEMOS ***LONGE*** DA ÁREA DE SUA ARMADILHA!

E SE A MÔÇA E OS CÃES SELVAGENS LEVAREM A MELHOR SÔBRE ÊLES?

NESSE CASO, NÓS PERDEREMOS NOSSO PATRÃO E O PATO CARLOS PERDERÁ TRÊS ARDOROSOS FÃS!

BEM QUE OS PATOS ESTÃO PRECISANDO DE AJUDA!

SALVE-SE QUEM PUDER! A MÔÇA SELVAGEM ROMPEU A MALHA DE AÇO!

TÓIM!

CORRAM PARA O JIPE! DÊEM LOGO A PARTIDA!

QUE SORTE! OS MENINOS DEIXARAM O MOTOR LIGADO!

MAS CONTINUAMOS *PARADOS!* QUE HOUVE?

UAAAH!

BLAM!

LEMBRE-SE, TIO PATINHAS, O SENHOR AINDA TEM MAIS VINTE E CINCO PROBLEMAS COMO ÊSTE PARA LIQUIDAR PELO MUNDO AFORA!

ÊSTE AQUI JÁ *LIQUIDOU COMIGO!*

TA RÁ ♫ TA RÁ ♫ TA RÁ ♫

QUAC! QUE ***SOM*** É ÊSSE? ALGUMA MÚSICA DAQUELE RÁDIO CHATO?

É A BRIGADA DO DESERTO, DOS GUARDAS FLORESTAIS!

TARÁ TARÁ TARÁ

VIERAM SALVAR-NOS! IGUALZINHO COMO EM FITA DE MOCINHO!

IIIC! IIIC!

COMO É QUE VOCÊS SOUBERAM QUE ESTÁVAMOS AQUI EM MAUS LENÇÓIS?

SEU CAPATAZ DESOBEDECEU SUAS ORDENS E NOS MANDOU CHAMAR!

E ASSIM, O PROBLEMA NÚMERO UM É RESOLVIDO!

A RAZÃO PORQUE NÃO ACHÁVAMOS NENHUM RASTRO DOS CÃES SELVAGENS NAS PEDRAS ERA PORQUE O CANGURU TRANSPORTAVA AQUELAS FERAS!

E NÃO ACHÁVAMOS O RASTRO DA MÔÇA PORQUE ELA USAVA "PÉS DE CANGURU" COM CHEIRO DE CANGURU PORQUE FICAVAM NA BÔLSA DO CANGURU!

ESPERTA, AQUELA MÔÇA!

BEM, OS GUARDAS A PEGARAM! ELA ESTÁ SUPORTANDO BEM O CATIVEIRO?

ELA É UMA MÔÇA *MUDADA*, SEU PATINHAS!

ATÉ JÁ COMEÇOU A PENTEAR O CABELO!

♪ AQUÊLE BEIJO QUE TE DEI... FOI UM GOLPE QUE NUNCA ESQUECEREI! VI MIL ESTRÊLAS A RODAR... E NÃO CONSEGUI ME LEVANTAR! ♪

Queremos Você

FUTURO

RÁDIO-TELEVISÃO TRANSISTORES e ELETRÔNICA

Num curso rápido e eficiente, V. S.ª aprenderá, **MAS MESMO EM CASA**, a montar e consertar rádios, aparelhos de televisão, transistores, toca-discos, etc. **PODERÁ GANHAR MUITO DINHEIRO, LOGO APÓS INICIAR OS ESTUDOS, COM TRABALHOS FACEIS E MUITO PROCURADOS.**

GRÁTIS

chaves de fenda, de calibração, de bôca, soldador elétrico, alicates de corte e de ponta, manual de válvulas, cartões de visita, cart. de estud., e TÔDAS AS PEÇAS PARA MONTAR ÊSTE MODERNO SUPER-HETERÓDINO DE 5 VÁLVULAS (função de 7), ONDAS MÉDIAS E CURTAS, que SERÁ DE SUA PROPRIEDADE.

MADUREZA GINASIAL

No curto espaço de 18 meses, V. S.ª estará habilitado a receber o seu **DIPLOMA GINASIAL**, que lhe proporcionará **ÓTIMAS COLOCAÇÕES** e também um **NÍVEL SOCIAL MAIS ELEVADO. Uma nova vida abre-se à sua frente!** COMECE HOJE MESMO A REALIZAR SUA INDEPENDÊNCIA ECONÔMICA. **Receberá, sem sair de sua casa, todo o material de estudos e uma assistência completa para a perfeita assimilação do ensino.**

GRÁTIS

Atlas do Brasil e do Mundo, régua, jôgo de esquadros, transferidor, lápis, borrachas, Dicionário Português, **máquina calcular de bôlso**, cart. de estud., cartões-visita, etc.

Agradeço ao Instituto, **pelo magnífico Curso de Rádio e TV.**, que me possibilitou ganhar a alta cifra de **Cr$ 400.000** MENSAIS.
Anisio P. da Silva
Rondonópolis-MT

Hoje, com os conhecimentos adquiridos no curso de Madureza - Ginasial, sou funcionário da Prefeitura de minha cidade, ganhando o tripio do que ganhava como balconista!
Adalbes A. Souza
Duas Estradas - PB

CORTE • COSTURA

Aprenda em sua casa, nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. **EM POUCO TEMPO SERÁ UMA EXCELENTE MODISTA**, perfeitamente preparada para executar **QUALQUER TIPO DE PLISSÉ**, trajes de casamento, "lingerie" fina, "tailleurs", roupas esporte, etc.

Aproveite esta excelente oportunidade e prepare-se para um futuro brilhante.

GRÁTIS

fita métrica, tesoura, papel sêda e manilha, régua, esquadro, carretilha, figurinos p/ crianças e adultos, cart. de estud., cartões-visita, etc.

Graças ao **Curso de Contabilidade Prática** do Instituto, **ocupo, já faz cinco anos, o cargo de CHEFE DE ESCRITÓRIO** na firma onde trabalho, ganhando mais de Cr$ **200.000,00 por mês.**
João Custódio de Oliveira
São Paulo - Capital

" Devo ao INSTITUTO o prestígio que hoje tenho. Sou um grande artista, conhecido como " PINCEL DE VELUDO ". *Recebo até Cr$* **230.000 por mês.**
Antonio J. Faleta
Salvador - Bahia

ATENÇÃO

Nossos Cursos foram aprovados pelo DEPARTAMENTO DE ENSINO PROFISSIONAL e registrados sob N. 4 COR.

Êste cupom é para V.Sª...
ou para um parente seu

1172

Instituto Universal Brasileiro

AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado)

NOME .....

RUA ..... N.º .....

CIDADE ..... ESTADO .....

estudando por correspondência no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

" **Antes** do Curso de Desenho Arquitetônico, **nunca passei de simples pedreiro. HOJE, sou funcionário de uma Construtora**, com um salário de **Cr$ 200.000.**"

José A. da Silva
Salvador - Bahia

Milagrosamente, tornei-me a costureira mais procurada e ganho, com facilidade, **Cr$ 200.000** mensais.

C. Toshie Matsunaga
INDAIATUBÁ - SP

CONTABILIDADE PRÁTICA

O Brasil sente, nos dias atuais, imensa necessidade de contabilistas competentes. Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um dêsses indispensáveis profissionais. **CADA ALUNO NOSSO FAZ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA** DE UMA CASA COMERCIAL. **V. S.ª** ganhará os melhores ordenados e **realizará o sonho de uma vida brilhante.**

GRÁTIS

máquina calcular de bôlso, modelos livros fiscais (Vendas à Vista, Compras, Duplic., etc.), livros Contabilidade (Diário, Razão, Borrador, Caixa, C/ Corr.), Código Comerc., cart. de estud., cartões-visita, etc.

ELETRICIDADE

Adquira uma perfeita capacidade profissional! SEJA UM TÉCNICO ESPECIALIZADO!

GRÁTIS

analisador de circ. elétr., chaves "blitz" de fenda, alicates, serra p/ metais, Man. Solda Elétr., Dicion. Port., cart. de estud., etc.

INGLÊS, BORDADO SECRETÁRIO AUXILIAR PORTUGUÊS

ESTA É A SUA OPORTUNIDADE DE GANHAR MAIS E VIVER MELHOR!

GRÁTIS: **Dicion. Port., Inglês, Cód. Civil, Comp. Caligrafia, Álbum Ponto-Cruz, tesoura, agulhas, cart. estud., cartões-visita, etc.**

"Meus sinceros agradecimentos pelo **Curso de Rádio. Tiro até Cr$ 6.000** POR DIA, perfazendo assim **Cr$ 180.000** por mês.

Juvenil B. Oliveira
Goiânia — Goiás

"**Minha vida melhorou 100%,** após fazer o Curso de Eletricidade. Não venço os serviços que aparecem; em uma só semana **obtive ganhar Cr$ 205.000.**

José C. Rodrigues
Jupira - Paraná

DESENHO ARQUITETÔNICO
DESENHO MECÂNICO
DESENHO ARTÍSTICO
INCLUSIVE COMERCIAL E PUBLICITÁRIO

Eis a sua grande oportunidade! Desenvolva o seu talento e valorize a sua capacidade de artista e construtor. **Uma nova, brilhante aguarda V. S.ª!** Confie na sua personalidade e **GANHE RESPEITO, ADMIRAÇÃO E UMA POSIÇÃO SOCIAL DESTACADA.**

GRÁTIS

compasso, esquadros, transferidor, tira-linhas, papel especial, tela, tinta p/ pint. a óleo, pinceis, tinta nanquim, lápis, godé de louça, penas, caneta, régua, cart. de estudo, cartões-visita, etc.

mande-nos HOJE MESMO o cupom ao lado

Este tambem e seu...
ou para o melhor amigo.

1172

Instituto Universal Brasileiro
AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado)

NOME .....

RUA ..... N.º .....

CIDADE ..... ESTADO .....

PATETA, O CAÇADOR DE GATOS

Por WALT DISNEY

© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

OH! ESCAPOU!

PENSA QUE É ESPERTINHO, HEIN?

JÁ SEI COMO APANHÁ-LO.

PRONTO. DEI-LHE CORDA.

AH! JÁ O AVISTOU E QUER PEGÁ-LO.

APANHEI-TE, CAVAQUINHO!

VAP!

E AGORA PARA O DEPÓSITO, MALANDRÃO!

NESSA NOITE...

UE'! QUEM SERÁ, A ESTA HORA?

RINNN!

SIM! IREI JÁ'!

QUEREM QUE EU APANHE UM GATO EXTRAVIADO...

SEGUNDO AS INDICAÇÕES QUE ME DERAM, DEVE ESTAR POR AQUI.

SEM DÚVIDA ISTO FOI OBRA DÊSSE GATO...

ONDE TERÁ ÊLE SE ENFIADO?

MIAU!

ROAR!

QUEM ESTARÁ RONCANDO DÊSSE JEITO?

AH! AQUI ESTÁ O RABO DO GATINHO!

VENHA, BICHANO.

VÊ-SE QUE VOCÊ FOI BEM CRIADO. COMO ESTÁ DESENVOLVIDO!

GRRRRRR!

VUAP!

COMO FAREI PARA ENFIÁ-LO DENTRO DA RÊDE?

GRR!

POR QUE FOI CRESCER TANTO ASSIM?

ROAR!

EPA! ENTÃO... VOCÊ NÃO É UM GATO, E SIM...

UM TIGRE!

ESPERO QUE NÃO ME DÊ NENHUMA CÂIMBRA AGORA!

AQUELA ÁRVORE É MINHA ÚNICA SALVAÇÃO!

SE OS TIGRES NÃO SOBEM EM ÁRVORES, ESTOU SALVO!

ZUM!

GRRRRR!

ESPERA QUE DES-ÇA, E'?

POIS DESCEREI... MAS POR AQUI!

UF! LIVREI-ME DÊLE!

AGORA PRECISO TAPEÁ-LO!

ENTRETANTO, FUI ENCARREGADO DE APANHAR **FELINOS...**

ESPERE AÍ... JÁ' QUE OS TIGRES SÃO FELINOS...

TENHO UMA GRANDE IDÉIA!

JÁ' NÃO SERÁ' DIFÍCIL APANHÁ-LO!

AGORA SÓ PRECISO DE UMA CORDA E DE UM PRATO.

MINUTOS DEPOIS...

ASSIM QUE BEBER UM POUCO DÊSTE LEITE ÊLE FICARÁ' SONOLENTO E PODEREI AMARRÁ-LO FÁCILMENTE.

CHI! COMO FAREI PARA PASSAR ÊSTE LEITE PARA O OUTRO LADO?

QUE? MOLHOU O RABO NO LEITE!

E AGORA ESTÁ LAMBENDO! QUE MALANDRO!

TOMANDO LEITE SEM PERMISSÃO, HEIN?

POIS VOU CASTIGÁ-LO...

...DANDO-LHE UM NÓ NO RABO.

AGORA SAIA DAÍ SE PUDER!

VOU TELEFONAR AO ZOOLÓGICO PARA QUE VENHAM LEVÁ-LO.

NÃO É PRECISO. JÁ ESTAMOS AQUI.

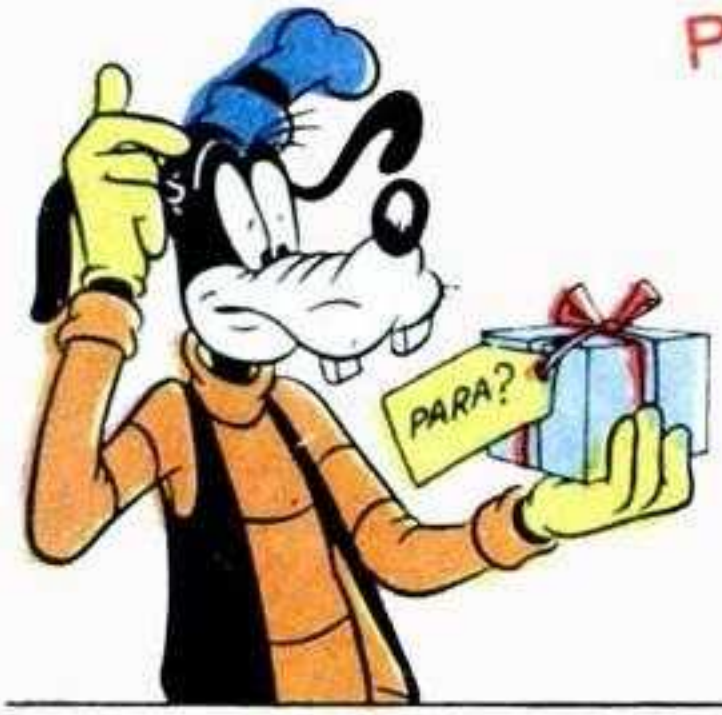
ESTÁVAMOS TENTANDO APANHÁ-LO E VIMOS O QUE VOCÊ FÊZ.

SE VOCÊ PASSAR AMANHÃ PELO ZOOLÓGICO, NÓS LHE DAREMOS UM PÔSTO ALI.

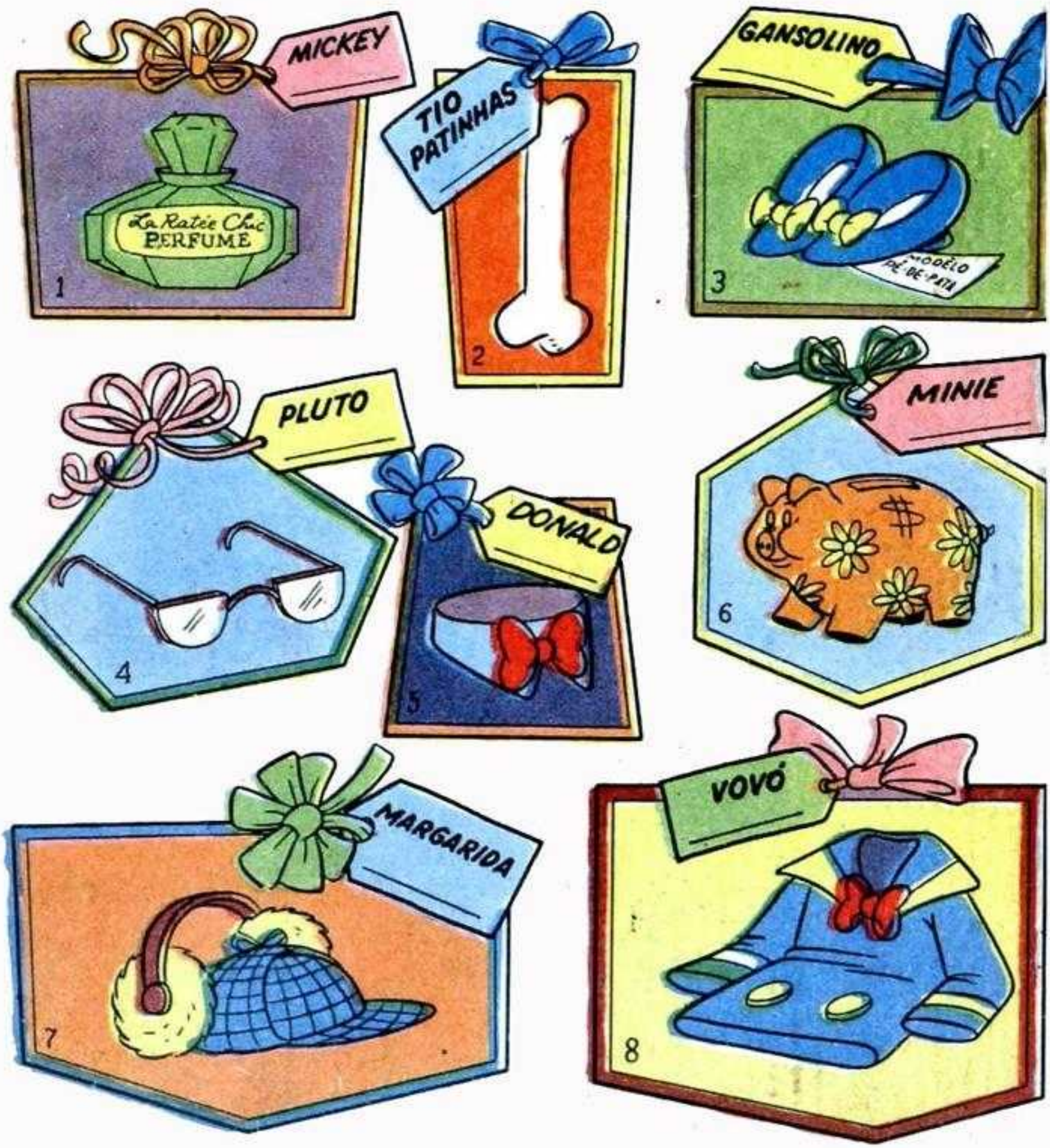
AGRADEÇO-LHES. MAS DEPOIS DÊSSE "GATO", NÃO QUERO VER ANIMAIS POR UM BOM TEMPO!

FIM

ACERTE OS PRESENTES DO PATETA



Nosso amigo Pateta arrumou uma trapalhada, mais uma vez! Depois de embrulhar os presentes para os seus amigos, misturou os cartões com os nomes e colocou todos trocados. Ajude-o a resolver a confusão, riscando os nomes errados e escrevendo, em baixo, os nomes das pessoas a quem você acha que os presentes se destinam.



Respostas: Minie 2. Pluto 3. Margarida 4. Vovó Donalda 5. Gansolino 6. Tio Patinhas 7. Mickey 8. Donald

LAMBANÇAS do LÔBO MAU

Por WALT DISNEY

PRECISO IR. PAPAI JÁ ESTÁ TOCANDO A SINETA.

QUATRO TOQUES INDICAM QUE É HORA DO CURSO DE "COMO FAZER INIMIGOS E ENGANAR PESSOAS."

SEMPRE CHAMANDO COM ESSA SINETA!

POR QUE VOCÊ NÃO A ESCONDE, QUANDO ELE NÃO ESTIVER?

NÃO! MEU PAI FICARIA FURIOSO!

ONDE É O INCÊNDIO?

NÃO É O SINO DE INCÊNDIO. É A SINETA DO MEU PAI!

ENTÃO ELE NOS ALARMOU INÚTILMENTE?

POIS AGORA MESMO VOU DAR UMA BOA LIÇÃO AO SEU PAI.

?

O LÔBO VÊ AQUILO E FECHA A PORTA...

... QUE NÃO É BARREIRA PARA O ZÉ GRANDÃO!

ONDE ESTÁ VOCÊ?

FIQUE COM ELA NA CABEÇA, JÁ QUE GOSTA TANTO!

© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

AGORA NÃO TOCARÁ MAIS ESSA SINETA!

MAS COMO ÊLE SOUBE?

FUI EU, PAPAI.

VOCÊ? POR QUE NÃO LHE DISSE QUALQUER MENTIRA?

SE EU ENFIAR A CABEÇA UM POUCO N'ÁGUA, TALVEZ VOCÊ CONSIGA TIRAR-ME ESTA SINETA.

JÁ CHEGA. AGORA PUXAREI A SINETA.

JÁ ESTÁ SAINDO, PAPAI!

VIU? SAIU!

AU!

BLÉIN!

CHUA!!

VOU ATIRÁ-LA O MAIS LONGE POSSÍVEL!

BOA IDÉIA, PAPAI.

NUNCA MAIS TOCARÁ, NEM ME ARRANJARÁ ENCRENCAS!

MAS A SINETA BATE NA CHAMINÉ E...

BLÉIN!

CHI! SERÁ QUE O ZÉ GRANDÃO OUVIU O BARULHO?

BLÉLÉIN!

CUIDADO, PAPAI!

OUTRA VEZ NA SUA CABEÇA!

NÃO LHE DISSE PARA NÃO TOCAR MAIS ESSA CAMPAINHA?

COMO PODERIA TÊ-LA TOCADO SE AINDA ESTÁ METIDA NA MINHA CABEÇA?

AH, SIM!

É. POR MAIS QUE A SACUDA, NÃO CONSIGO FAZÊ-LA TOCAR.

AIII!

MAIS TARDE...

VOU ENTERRAR A SINETA E DEPOIS DAR-LHE A AULA DO MEU CURSO.

UF! SIM, PAPAI!

OUTRA VEZ AQUÊLE PESTE?

BLÉIN! BLÉIN! BLÉIN!

VOU DAR-LHE UMA LIÇÃO DE UMA VEZ POR TÔDAS!

?

VOCÊ DEVE TER OUVIDO OUTRA SINETA!

BLÉIN! BLÉIN!

AH! DESTA VEZ DEVE SER UM INCÊNDIO!

BLÉIN! BLÉIN!

JÁ ESTOU SENTINDO CHEIRO DE QUEIMADO!

ENQUANTO ISSO, QUINCAS TOMA UMA DECISÃO...

VOU FAZER UM GRANDE FAVOR AO LOBINHO!

VOU AJUDÁ-LO A LIVRAR-SE DAQUELA SINETA DANADA.

AH! AÍ ESTÁ ELA!

NÃO HÁ NINGUÉM NA CASA? ENTÃO...

AGORA O LOBINHO PODERÁ BRINCAR TRANQÜILAMENTE.

SÓ PEGOU FOGO NA BARBA, MAS JÁ APAGAMOS!

QUANDO CHEGARMOS A CASA, ENSINAREI VOCÊ A MENTIR!

NÃO VALE A PENA!

QUÊ? MENTIR É UMA ARTE, MEU FILHO!

OH! SUMIU A SINETA QUE DEIXAMOS AQUI!

ALGUÉM ROUBOU-A!

QUANDO APANHAR O LARÁPIO, EU...!

MAS FIZERAM-LHE UM FAVOR, PAI! O SR. NÃO QUERIA LIVRAR-SE DELA?

QUE SERA' DESTA VEZ? VOU VER.

BLÉIN! BLÉIN!

POR QUE TOCOU O SINO? ALGUM INCÊNDIO?

NÃO TOQUEI.

ENTÃO FOI O LOBÃO OUTRA VEZ! VOU AMASSAR-LHE O NARIZ!

NÃO SE AFLIJA, PAPAI. AFINAL, NÃO FOI O SENHOR DESTA VEZ.

BLÉIN! BLÉIN!

MAS O ZÉ GRANDÃO **PRIMEIRO** BATE E **DEPOIS** PERGUNTA!

VOU ESCONDER-ME. DÊ VOCÊ EXPLICAÇÕES A ÊLE!...

ONDE ESTA' SEU PAI?

DESTA VEZ NÃO FOI ÊLE!

E'... PARECE VIR DO BOSQUE. VOU AVERIGUAR.

BLÉIN!

SEMPRE TIVE VOCAÇÃO PARA MÚSICO!

BLÉIN! BLÉIN!

AH, BANDIDO!

IAU! O LOBÃO!

TOME! PODE FICAR COM ELA!

VOCÊ MENTIU, LOBINHO! ERA SEU PAI! AÍ ESTÁ ÊLE COM A SINETA!

ENTÃO VOCÊ **MENTIU**? AH, FINALMENTE VOCÊ É UM LÔBO COMO SE DEVE!

CUIDADO, PAPAI!

ESSA PLANTA ONDE O SR. ESTA DEITADO É **URTIGA**!

E AGORA QUER-ME ENGANAR TAMBÉM! HUÁ', HUÁ', HUÁ'!

UAAI! É VERDADE!

VIU AGORA, SEU BURRO, OS TRANSTORNOS QUE ME CAUSA A SUA MANIA DE DIZER SEMPRE A VERDADE?

FIM

CLIC! CLIC! CLIC!

Donald arranjou uma câmara fotográfica para tirar bons retratos, mas, por mais que tentasse, não conseguiu fotografar nada. Veja se você consegue encontrar os sete ERROS que, quando corrigidos, possibilitarão ao nosso amigo obter perfeitas fotografias.

CONTE OS ERROS QUE ACHOU E JULGUE AS SUAS PRÓPRIAS QUALIDADES DE ENTENDIDO EM FOTOGRAFIA

Número de erros	Sua qualificação
7	Perfeito
6	Muito bom
5	Bom
4	Regular
3	Sofrível
2	Consulte um oculista
1	Tch, tch!

RESPOSTAS

O fio do disparador está solto
A lâmpada do "flash" está quebrada
O visor está fora do lugar
Teia de aranha na lente da objetiva
Filme saindo da máquina
Objetiva apontando para o chão
O fole da máquina está rasgado

ZORRO

EMBOSCADA NA ESTRADA

WALT DISNEY

O CAIR DE UMA TARDE EM MONTEREY REPRESENTA O FIM DE UMA LONGA JORNADA PARA DON DIEGO DE LA VEGA E SEU FIEL CRIADO BERNARDO...

NÃO DESCARREGUE AINDA AS BAGAGENS, BERNARDO.' PRIMEIRO QUERO VER SE HÁ VAGAS PARA NÓS NESTA ESTALAGEM.'

ESTALAGEM Monterey

BEM-VINDOS, SENHORES, A MONTEREY.' DESEJAM QUARTOS?

SIM... PARA MIM E MEU AJUDANTE.'

SIM, SENHOR.' QUEIRA APROXIMAR-SE E APOR SUA ASSINATURA NO LIVRO DE REGISTRO DE HÓSPEDES, POR FAVOR.'

© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

E VOCÊ, MEU BOM HOMEM, PODE IR BUSCAR AS BAGAGENS.' EI, VOCÊ.' NÃO ME OUVE?

INFELIZMENTE, ÊLE É SURDO-MUDO.' MAS TEM A FACULDADE DE PERCEBER O QUE A GENTE LHE DIZ.'

DON DIEGO DE LA VEGA, DE LOS ANGELES, HEIN? PROVÀVELMENTE O SENHOR VEIO VER O SR. VERDUGO...

SIM... MAS COMO SABE DISSO?

PARECE QUE TÔDAS AS PESSOAS QUE VÊM A MONTEREY VÊM VER O SR. VERDUGO... ACOMPANHE-ME, POR GENTILEZA.' VOU-LHE MOSTRAR SEU QUARTO.'

PARA O SEU CRIADO, HÁ UM PEQUENO QUARTO AO LADO DAS COCHEIRAS.' TRAREI ÁGUA QUENTE E TOALHAS PARA O SENHOR, EM SEGUIDA.'

OBRIGADO. ÊSTE APOSENTO ME PARECE BOM.'

QUANDO O ESTALAJADEIRO SE AFASTA...

GRAÇAS A DEUS, PODEREI DORMIR BEM A NOITE INTEIRA, EM VEZ DE CAVALGAR COMO O ZORRO...

TUDO É PAZ E... HEIN?

NÃO FAÇAM O MENOR RUÍDO, SENHORES.' E LEVANTEM AS MÃOS.'

É ASSIM QUE COSTUMAM RECEBER AS VISITAS EM MONTEREY?

SILÊNCIO.! REVISTE-OS, RÁPIDO.!

SÓ ALGUMAS CENTENAS DE PESOS E UM RELÓGIO.!

ONDE ESTÁ O RESTANTE DO DINHEIRO, DIEGO?

NÃO SEI DE QUE VOCÊ ESTÁ FA...

VOCÊ TROUXE ***DEZESSETE MIL*** PESOS DE LOS ANGELES.! ***ONDE ESTÃO?***

VAP!

TALVEZ A BÔCA DESTA PISTOLA NA CABEÇA DO BAIXOTE LHE SOLTE A LÍNGUA, DIEGO.!

DIGA A VERDADE.! ONDE ESTÁ O DINHEIRO?

DE REPENTE...

DON DIEGO.! TROUXE-LHE A ÁGUA QUENTE E AS TOALHAS.!

TEMOS QUE DAR O FORA DAQUI, DEPRESSA.!

POC! POC!

VOLTAREMOS A NOS ENCONTRAR, DIEGO.! E VOCÊ SE ARREPENDERÁ POR NÃO TER COOPERADO CONOSCO.!

PARECEU-ME OUVIR VOZES ESTRANHAS... HÁ ALGO DE ERRADO, SENHOR?

NÃO FOI NADA.'

ERA EU QUE ESTAVA PENSANDO EM VOZ ALTA... ANTEGOZANDO O REPOUSO QUE VOU TER AQUI... E TÔDA A **PAZ** E O **SILÊNCIO!**

PELA MANHÃ, DIEGO E BERNARDO RUMAM À FAZENDA DE GREGÓRIO VERDUGO...

É MELHOR VOCÊ FICAR AQUI FORA, BERNARDO. O SR. VERDUGO PODERÁ ESTAR MAIS DISPOSTO A **FALAR...**

E LOGO...

FICAMOS HONRADOS EM RECEBÊ-LO, DON DIEGO.'

SIM.' O NOME DOS DE LA VEGAS É UM ORGULHO DE TÔDA A CALIFÓRNIA.'

E AGORA... O SENHOR TROUXE O DINHEIRO DE LOS ANGELES?

OH, NÃO, SENHOR... E, POSSO DIZER, FELIZMENTE NÃO.' ROUBARAM-ME O POUCO QUE HAVIA TRAZIDO, TÃO LOGO CHEGUEI, ONTEM À NOITE.'

OH... FICO PROFUNDAMENTE SENTIDO COM ISSO.'

COMPREENDO QUE O MESMO ACONTECEU TAMBÉM AOS OUTROS, SR. VERDUGO...

INFELIZMENTE, SEMPRE HÁ BANDIDOS RONDANDO AS ESTRADAS, NAS MONTANHAS, À ESPREITA DE VIAJANTES PARA ASSALTAR!

MAS ÊSSES BANDIDOS VIERAM AO MEU HOTEL.' SABIAM ATÉ A ***QUANTIA*** EXATA QUE VIRIA DE LOS ANGELES, E SÔBRE A QUAL ESCREVEMOS AO SENHOR.'

ESTÁ INSINUANDO QUE ***EU*** TENHO LIGAÇÃO COM OS BANDIDOS?

VIM AQUI SIMPLESMENTE PARA REALIZAR ALGUMAS INVESTIGAÇÕES, SR. VERDUGO.'

QUANDO O SENHOR ANUNCIOU O PLANO DE TRAZER PARTIDAS DE PROVISÕES DA ESPANHA, TÔDA A CALIFÓRNIA EXULTOU! DE TÔDAS AS PARTES, O POVO TROUXE-LHE DINHEIRO.'

E LOS ANGELES TAMBÉM DESEJA COLABORAR.' MAS, COMO SEU REPRESENTANTE, QUERO CERTIFICAR-ME DE QUE SE TRATA DE UM ESFÔRÇO HONESTO... COM RAZOÁVEIS POSSIBILIDADES DE ÊXITO.' SÓ ENTÃO PODEREI ORDENAR A REMESSA DA AJUDA.'

ESSA É A PAGA QUE MEU PAI RECEBE POR TENTAR AJUDAR O POVO DA CALIFÓRNIA.' O SENHOR DUVIDA DA HONESTIDADE DÊLE?

POSSO PERGUNTAR POR QUE ***O SENHOR*** ACHA QUE PODERÁ TRAZER AS PROVISÕES QUANDO OS OUTROS FRACASSARAM? O SENHOR SABE DOS BLOQUEIOS QUE DETIVERAM OS OUTROS NAVIOS?

ACHO QUE POSSO FAZÊ-LO... PORQUE ISSO ***TEM*** QUE SER FEITO.' NOSSO POVO PRECISA DE PROVISÕES PARA SOBREVIVER.' EU POSSO FAZER O CARREGAMENTO CHEGAR, E O FAREI.'

O SENHOR É COMO TANTOS OUTROS, DON DIEGO.' QUEIXA-SE DE QUE NÃO PODE SOBREVIVER SEM AS PROVISÕES, MAS NÃO SE DISPÕE A ARRISCAR OS PESOS NECESSÁRIOS PARA ADQUIRI-LAS.'

POR FAVOR, COMPREENDA-ME, SENHORITA... EU SÓ QUERO...

MEU PAI ESTÁ ARRISCANDO SUA FORTUNA E A PRÓPRIA *VIDA!*

ACALME-SE, ANA MARIA.' SE DON DIEGO DESEJA INVESTIGAR, VAMOS DEIXAR QUE O FAÇA.' NÃO TEMOS NADA A TEMER!

OBRIGADO, SR. VERDUGO.'

ACREDITEM-ME.' DESEJO, SINCERAMENTE, QUE SUA MISSÃO TENHA ÊXITO.' NO MOMENTO EM QUE ME CONVENCER DE QUE DARÁ CERTO, MANDAREI VIR O DINHEIRO.'

MAIS TARDE, NA ESTALAGEM...

PODE DESEMPACOTAR TUDO, BERNARDO.' É POSSÍVEL QUE FIQUEMOS AQUI POR ALGUM TEMPO.' NÃO PODEREI MANDAR O DINHEIRO AO SR. VERDUGO ENQUANTO NÃO TIVER MAIS CONFIANÇA NELE.'

BERNARDO.' EU NÃO QUERIA TRAZER *ISSO* A MONTEREY.' ISTO NÃO É TRABALHO PARA O *ZORRO!*

VOCÊ ACHA QUE ESTOU ENGANADO, HEIN, BERNARDO? BEM, TALVEZ ZORRO SEJA ÚTIL AQUI, AFINAL DE CONTAS... QUEM SABE?

MAS, AGORA, TENHO QUE IR VISITAR O GOVERNADOR. PROMETI À MEU PAI QUE O FARIA EM SEU NOME.

QUANDO TERMINAR SEU TRABALHO, ESPERE-ME NO TERRAÇO. FIQUE DE OLHOS E OUVIDOS ALERTAS PARA VER SE PODE CAPTAR ALGO DE INTERESSANTE.

MAIS TARDE...

É O CRIADO DE DIEGO DE LA VEGA. TALVEZ POSSAMOS APANHÁ-LO NUMA ARMADILHA...

SE DON DIEGO TEMESSE QUE ALGO DE MAU PUDESSE ACONTECER AO SEU CRIADO, TALVEZ FICASSE MAIS DISPOSTO A NOS REVELAR ONDE ESTÁ AQUELE DINHEIRO.

SUGERE ***RAPTÁ-LO,*** CASTILLO? MAS, AQUI NO TERRAÇO...

NÃO USAREMOS DE VIOLÊNCIA, LOPEZ. MINHA IDÉIA É FAZÊ-LO ***SEGUIR-NOS!*** VENHA COMIGO.

QUE LINDO RELÓGIO! EU BEM QUE GOSTARIA DE POSSUIR UM IGUAL!

POSSO VENDÊ-LO. MAS PRIMEIRO TENHO QUE CONSULTAR MEU SÓCIO. METADE DISTO É DELE!

É O RELÓGIO DE DON DIEGO!... QUE LHE FOI ROUBADO POR DOIS BANDIDOS ONTEM À NOITE!

VENHA, SENHOR! IREMOS FALAR COM O MEU SÓCIO!

TENHO QUE SEGUI-LOS!

TALVEZ EU DEVESSE ESPERAR A VOLTA DE DON DIEGO, MAS NÃO POSSO PERDER AQUELES DOIS DE VISTA!

SEM SE DAR CONTA DE QUE SE TRATA DE UMA CILADA, BERNARDO SEGUE OS DOIS HOMENS RUMO ÀS MONTANHAS...

HORAS DEPOIS, NO HOTEL...

NÃO ENTENDO COMO ÊLE FOI SUMIR.! EU LHE DISSE QUE ME ESPERASSE NO HOTEL.!

DESCULPE-ME, SENHOR... MAS, SE O SENHOR ESTÁ À PROCURA DE UM SURDO-MUDO, TENHO UMA MENSAGEM A RESPEITO.!

O SENHOR TERÁ QUE LEVAR 17.000 PESOS NUMA VALISE E IR, ***DESARMADO***, À VIA GUADALUPE. CASO CONTRÁRIO, NUNCA MAIS TORNARÁ A VER SEU CRIADO.!

SE ACONTECER ALGO A ÊLE, VOCÊ ME PAGARÁ BEM CARO, VERME!

POR FAVOR... EU NÃO TENHO CULPA.! APENAS LHE TRANSMITI UM RECADO.! UM DESCONHECIDO ME PAROU NA RUA E...

ENTÃO PROCURE ÊSSE ESTRANHO E DIGA-LHE QUE QUERO UMA ***PROVA!*** O CHAPÉU, O PALETÓ... ALGO QUE PERTENÇA A BERNARDO.! CASO CONTRÁRIO, NADA FEITO.!

TENTAREI TRAZER UMA PROVA, SENHOR... MAS NÃO SAIA DO SEU QUARTO.! O SENHOR ESTARÁ SENDO VIGIADO E, SE DESCER ESTA ESCADARIA, SEU AMIGO SURDO PODERÁ CORRER PERIGO.!

MAS, ALGUNS INSTANTES DEPOIS...

BERNARDO TINHA RAZÃO.! ISTO É TRABALHO PARA O ***ZORRO!***

PENA QUE NÃO TENHO O TORNADO AQUI, MAS ÊSTE CAVALO ME SERVIRÁ, NESTA EMERGÊNCIA.!

POUCO TEMPO DEPOIS...

AH.! ENTÃO É ALI O COVIL DOS BANDIDOS, HEIN?

AINDA BEM QUE BERNARDO ESTÁ EM PERFEITAS CONDIÇÕES.!

DIEGO QUER UMA **PROVA** DE QUE TEMOS SEU CRIADO EM NOSSO PODER.! ÊSTE CHAPÉU O CONVENCERÁ.! VOLTAREI LOGO.!

ÓTIMO.! EU CUIDAREI DO MUDINHO.!

DEIXAREI QUE ÊLE SE VÁ... NÃO DEVO ARRISCAR-ME A UMA LUTA TENDO O BERNARDO AMARRADO AÍ DENTRO.!

MOMENTOS MAIS TARDE...

VOCÊ PODE SER SURDO E MUDO, MAS APOSTO QUE ENTENDE ÊSTE MOSQUETÃO.! PORTANTO, NÃO TENTE NENHUM TRUQUE.!

ZORRO.!

ZORRO ABRE A PORTA CAUTELOSAMENTE, MAS...

CRIIIIC!

ALGUÉM DEVE ESTAR AÍ FORA! UMA PORTA NÃO SE ABRE SÓZINHA!

QUANDO CASTILLO TENTA SONDAR A ESCURIDÃO...

AIII!

CRAC!

VAP!

ÊSSE PUNHAL DE NADA LHE ADIANTARÁ, VERME!

É O QUE VEREMOS!

JÁ O REDUZIREI A TIRAS, MASCARADO!

VUP!

CLANG!

AH.! AGORA VOCÊ ESTÁ ENCURRALADO, MASCARADO.! DESTA VEZ NÃO ESCAPARÁ.!

SINTO CONTRARIÁ-LO.!

VOCÊ DEVE TER MUITO QUE EXPLICAR, BERNARDO.! NÃO COMPREENDO COMO FOI METER-SE NESTA ENCRENCA!

NISSO, BERNARDO PERCEBE ALGO NA JANELA E...

BAM!

CLINC!

FIQUE AGACHADO, BERNARDO.! O COIOTE QUE NOS ALVEJOU PODERÁ ATIRAR DE NÔVO.!

OUVEM-SE, ENTÃO, PASSOS QUE SE AFASTAM APRESSADAMENTE...

ESTÁ FUGINDO!

BAM!

O TIRO DE ZORRO ATINGE O VULTO.

UII.! MEU BRAÇO.!

SEJA QUEM FÔR, NÃO SERÁ DIFÍCIL RECONHECÊ-LO PELO FERIMENTO NO BRAÇO DIREITO.!

ENTRETANTO, NO CASEBRE...

UUUUUUH!

ESTÁ VOLTANDO A SI.!

ISTO O SOSSEGARÁ.!

BERNARDO.!

CLONC!

PLIM!

CLANC!

POR ACASO, ÊSSE RELÓGIO NÃO É O MEU?

NÃO FIQUE TRISTE. O MAIS IMPORTANTE É QUE VOCÊ ESTÁ SÃO E SALVO.!

NA MANHÃ SEGUINTE, HÁ ALVOROÇO DIANTE DA ESTALAGEM...

QUE ACONTECEU, ESTALAJADEIRO?

O CORREIO QUE VINHA DE SAN LUÍS LOBISPO COM DINHEIRO PARA A CAMPANHA DAS PROVISÕES FOI ATACADO NAS MONTANHAS.' JÁ É O ***QUARTO*** CORREIO A SER ASSALTADO NESTA SEMANA.'

SE ***EU*** ESTIVESSE COM OS 17.000 PESOS DE LOS ANGELES, TOMARIA ***PRECAUÇÕES ESPECIAIS!***

OBRIGADO... FIXAREI ISSO NA MEMÓRIA.'

ENTÃO, ATÉ O ESTALAJADEIRO SABE A SOMA QUE LOS ANGELES VAI MANDAR A VERDUGO.' PELO JEITO, O SEGREDO ESTÁ ESCAPANDO DE VERDUGO, DE ALGUMA FORMA.'

DAREI OUTRA CHEGADA À FAZENDA DE VERDUGO.' TALVEZ ÊLE SAIBA ALGO SÔBRE O ÚLTIMO ASSALTO E ESTOU INTERESSADO EM VER COMO ÊLE ***REAGE!***

POUCO DEPOIS...

CHEGAMOS, BERNARDO... ***OLHE!***

O BANDIDO QUE NOS ATACOU NA CABANA, ONTEM À NOITE... LEMBRA-SE? E O SR. VERDUGO ESTÁ COM O **BRAÇO DIREITO** FERIDO.

TALVEZ NOSSA INVESTIGAÇÃO TERMINE MAIS CEDO DO QUE ESPERÁVAMOS. ACHO QUE É TEMPO DE PREPARARMOS UMA **CILADA** PARA OS CULPADOS. O DINHEIRO JÁ DEVE ESTAR A CAMINHO. AGIREMOS RÁPIDO.

E LOGO...

DON DIEGO?!

HÃ?... SRTA. VERDUGO! EU... HÃ... ESTAVA APENAS AQUARDANDO SEU PAI.

É INÚTIL, SENHOR. ELE NÃO ESTÁ AQUI.

NÃO? TALVEZ TENHA VOLTADO SEM QUE A SENHORITA SOUBESSE. TENHO CERTEZA DE QUE O VI AGORA HÁ POUCO.

É POSSÍVEL... MAS, MESMO ASSIM, ELE NÃO PODERÁ VÊ-LO. O SENHOR VEIO APENAS FAZER NOVAS INSINUAÇÕES CALUNIOSAS CONTRA ELE. PEÇO-LHE QUE SE RETIRE.

MEU ASSUNTO É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA, SENHORITA.

SINTO MUITO; ELE NÃO PODE VÊ-LO. AGORA, SE O SENHOR ME PERMITE...

DON DIEGO. SEJA BEM-VINDO. EU NÃO SABIA QUE O SENHOR ESTAVA AQUI.

PAPAI, O SENHOR PRECISA DESCANSAR ÊSSE BRAÇO.

UM HOMEM NÃO PODE FICAR DESCANSANDO A VIDA INTEIRA, ANA MARIA. AGORA, VÁ... MANDE PABLO TRAZER UM APERITIVO À NOSSA VISITA.

O SENHOR FERIU-SE NO BRAÇO, SR. VERDUGO?

É UMA VELHA LESÃO DE GUERRA, QUE SE MANIFESTA DE TEMPOS EM TEMPOS! MAS... A QUE DEVO O PRAZER DESTA VISITA?

O SENHOR JÁ TEVE CONHECIMENTO DO ASSALTO AO CORREIO DE SAN LUÍS LOBISPO, OCORRIDO ESTA MANHÃ?

SIM... CONTARAM-ME. QUE COISA TERRÍVEL.

MEU RECEIO, AGORA, É QUE ACONTEÇA O MESMO AOS EMISSÁRIOS DE LOS ANGELES. MAS TOMAMOS PROVIDÊNCIAS PARA EVITAR ISSO E ACHO QUE TUDO CORRERÁ BEM.

ESPERO QUE SIM, DON DIEGO... MAS, SINCERAMENTE, NÃO POSSO COMPARTILHAR SEU OTIMISMO.

TALVEZ SIM.

ANTES DE PARTIR DE LOS ANGELES, DEIXEI INSTRUÇÕES ESPECIAIS AOS DOIS SOLDADOS INCUMBIDOS DE ESCOLTAR O DINHEIRO ATÉ AQUI.

A VIA LÓGICA SERIA O *CAMINO REAL*. MAS HOJE, APÓS PASSAREM POR SOLEDAD, ÊLES PEGARÃO A ESTRADA DO ***VALE DE GUADALUPE!***

ÓTIMO.' ENTÃO, QUANDO OS BANDIDOS ARMAREM UMA EMBOSCADA NO *CAMINO REAL*, ESPERARÃO INÚTILMENTE A PRÊSA.'

ENQUANTO ISSO, OS SOLDADOS GARCIA E REYES CHEGARÃO SEM PROBLEMAS A MONTEREY, ANTES DAS TRÊS DA TARDE.'

ENTÃO O SENHOR MUDOU DE OPINIÃO A MEU RESPEITO? ***CONFIA*** EM MIM?

CLARO, SR. VERDUGO.' EU ESTAVA APENAS SENDO CAUTELOSO.'

RECONHEÇO QUE O SENHOR ESTAVA NO SEU DIREITO, DON DIEGO.'

AGORA, QUE NÃO HÁ MAIS DÚVIDAS ENTRE NÓS, PROPONHO UM BRINDE... À FELIZ CHEGADA DA AJUDA FINANCEIRA DE LOS ANGELES.'

SAÚDE.'

POUCO DEPOIS...

NÃO SE PREOCUPE, BERNARDO.' GARCIA E REYES VIRÃO PELO *CAMINO REAL*, CONFORME FICOU COMBINADO.'

QUEM PASSARÁ PELA ESTRADA DO VALE DE GUADALUPE SERÁ ***ZORRO***... E VEREMOS QUE ESPÉCIE DE RATOS FOI ATRAÍDA PELO NOSSO QUEIJO.'

ENTRETANTO, NUMA ENCRUZILHADA...

O SOL HOJE ESTÁ DE RACHAR.' ESTOU MORRENDO DE SÊDE.'

E O PIOR É QUE A NOSSA PROVISÃO DE ÁGUA SE ACABOU.'

VALE DE GUADALUPE

EL CAMINO REAL

DAQUI ATÉ MONTEREY, PELO *CAMINO REAL*, NÃO HÁ ***COISA ALGUMA!*** MAS, NA ESTRADA DE GUADALUPE, HÁ UMA ***CANTINA*** E ***VINHO*** DO BOM.'

TEM RAZÃO, SARGENTO.'

ESTIVE PENSANDO... ESTAMOS TRANSPORTANDO UMA FORTUNA EM DINHEIRO.' QUE É QUE TODOS PODERIAM ESPERAR QUE FAÇAMOS?

QUE ***ROUBEMOS*** O DINHEIRO?

NÃO, ESTÚPIDO.' ESPERAM QUE SIGAMOS PELO *CAMINO REAL*, QUE É POR ONDE COMBINAMOS COM DON DIEGO QUE IRÍAMOS.' É O QUE MANDA O BOM SENSO.'

AH, MAS EU BEM QUE GOSTARIA DE PEGAR O CAMINHO DE GUADALUPE E PARAR UM POUCO NA CANTINA.'

EI, CABO.' ESPLÊNDIDA IDÉIA.' VOCÊ NÃO É NADA BÔBO. PODEREMOS, ASSIM, SALVAGUARDAR O DINHEIRO E SACIAR NOSSA SEDE, AO MESMO TEMPO.'

MAS... E QUANTO A DON DIEGO, SARGENTO?

ERGUEREMOS UM BRINDE A ÊLE.'

LE DE
ALUPE

CAMINO
REAL

MAIS TARDE, NUMA CABANA AO LONGO DA ESTRADA DE GUADALUPE...

OCULTEM OS CAVALOS./ FICAREMOS NOS ROCHEDOS, À ESPERA DOS SOLDADOS./ VOCÊ AÍ DE BRAÇO NA TIPÓIA, FIQUE DE SENTINELA./

E NUM PENHASCO ALTO, SÔBRE A ESTRADA...

ESTÁVAMOS CERTOS, BERNARDO./ PELO JEITO, PARA MANDARMOS UMA MENSAGEM AOS BANDIDOS, É SÓ DARMOS A INFORMAÇÃO AO SR. VERDUGO, ***EM SEGRÊDO!***

AQUÊLE HOMEM... É O MORDOMO DO SR. VERDUGO./ PARECE QUE A FAMÍLIA INTEIRA DO SR. VERDUGO ESTÁ METIDA NISTO./

ÊLES TERÃO UMA LONGA E INÚTIL ESPERA, BERNARDO./ NÓS PASSAREMOS, POR ESTA SERRA, AO *CAMINO REAL*, E ESCOLTAREMOS O SARGENTO GARCIA ATÉ MONTEREY./

MAS QUANDO, COMEÇAM A GALOPAR...

QUE HÁ, BERNARDO? ESTÁ VENDO ALGO?

GARCIA E REYES./ MAS ÊLES DEVERIAM VIR PELA ***OUTRA*** ESTRADA./ ESTÃO INDO DIRETAMENTE PARA A EMBOSCADA DOS BANDIDOS./

TENTAREI DESVIÁ-LOS.! BERNARDO, VOCÊ VOLTE A MONTEREY.!

EI.! AQUÊLE LÁ PARECE SER O ***ZORRO!***

NÃO.! ZORRO ANDA NUM CAVALO ***NEGRO!*** DEVE SER UM BANDIDO DISFARÇADO.! TEMOS QUE GALOPAR A TÔDA.!

DEPRESSA.! PRECISAMOS ACHAR UM LUGAR PARA NOS ABRIGAR.!

ÊSTE ANIMAL É BOM, MAS... NÃO ADIANTA.! SEM O TORNADO, NÃO POSSO ALCANÇÁ-LOS.!

MAS VAMOS EM FRENTE, AMIGO.! TALVEZ POSSAMOS CANSÁ-LOS COM A PERSEGUIÇÃO... MAS, RECEIO QUE SERÁ TARDE DEMAIS.! OS BANDIDOS ESTÃO LOGO ADIANTE.!

POUCO DEPOIS...

RÁPIDO.! VAMO-NOS ESCONDER NESTA CASA.!

EI.! QUE SE PASSA AQUI?

OS SENHORES CAÍRAM FÁCIL DEMAIS NA NOSSA ARMADILHA, CAVALHEIROS.! LEVANTEM AS MÃOS E NÃO TENTEM NENHUM TRUQUE.!

REYES TENTA REAGIR, MAS...

DEIXE DE SER IDIOTA, CABO.!

VAP!

UH!.!

ESTÚPIDOS.! CAÍRAM DIREITINHO NA BÔCA DO LÔBO.!

POUCO DEPOIS, ATRÁS DA CABANA...

FUZILAR UM HOMEM É UM ATO ABOMINÁVEL... MAS PIOR AINDA É HUMILHÁ-LO ASSIM.!

SILÊNCIO.! CALE-SE E TRABALHE.!

CAVAR MINHA PRÓPRIA SEPULTURA NÃO É NADA... O QUE NÃO ACHO JUSTO É UM SARGENTO TER QUE TRABALHAR PARA UM CABO.!

EU O AJUDARIA SE ***PUDESSE,*** SARGENTO... MAS, INFELIZMENTE, ESTOU COM O PULSO FERIDO.!

POR QUE VOCÊS QUEREM "APAGAR" NOS?

VOCÊS NÃO SÃO EMISSÁRIOS COMUNS.! A LEI É IMPLACÁVEL PARA COM QUEM ASSALTA ***SOLDADOS.*** MAS, SE VOCÊS SUMIREM, COMO SE PODERÁ ACUSAR ALGUÉM?

PERTO DALI, ZORRO SURPREENDE A SENTINELA...

BONS SONHOS, AMIGO.

CLONC!

PARECE QUE ÊSTE É O SUJEITO QUE ME ALVEJOU ONTEM À NOITE... TALVEZ VERDUGO TENHA MESMO O TAL FERIMENTO DE GUERRA.

AINDA NÃO TERMINOU? VOCÊ NÃO ESTÁ CAVANDO UM POÇO!

NÃO... MAS A COVA AINDA ESTÁ PEQUENA... VOCÊ NÃO VAI QUERER SOCAR-NOS AQUI DENTRO, VAI?

JÁ QUE ISTO VAI SER O NOSSO DORMITÓRIO ETERNO, TEM QUE SER CONFORTÁVEL.

BEM, ENTÃO CAVE UM BOCADINHO MAIS... E CHEGA.

PRECISO ATRAIR A ATENÇÃO DE GARCIA...

É ZORRO. ESTAVA-NOS SEGUINDO. ESTÁ TENTANDO DIZER-ME ALGO...

ZORRO FAZ UM SINAL A GARCIA PARA QUE ATAQUE O GUARDA COM A PÁ...

MAS NÃO TENHO UMA ESPADA!

HEIN?

EU... HÃ... QUERO DIZER... NO EXÉRCITO NÃO FAZEMOS ESCAVAÇÕES COM PÁS... HÃ... USAMOS ESPADAS.

VOCÊ PENSA QUE SOU ALGUM IMBECIL? QUERIA QUE ME VOLTASSE PARA ME ATACAR COM A PÁ.

A PÁ... ENTÃO ERA ISSO. ZORRO ESTAVA TENTANDO DIZER-ME ISSO.

MAS... E SE ALGUÉM ESTIVER APROXIMANDO-SE DE VOCÊ PELAS COSTAS?

NÃO NASCI ONTEM, SOLDADO, PARA CAIR NUM VELHO GOLPE COMO ÊSSE.

MAS AINDA OS VELHOS TRUQUES FUNCIONAM. AÍ ESTÁ A PROVA DISSO.

RÁPIDO, GARCIA! ONDE ESTÁ O DINHEIRO?

VAPT!

CABO REYES, VOCÊ ESTÁ FERIDO./ PEGUE SEU CAVALO E AFASTE-SE DAQUI./ GARCIA E EU DAREMOS CONTA DÊSTE CASO, SÒZINHOS./

DENTRO DA CABANA./

MAS, QUANDO ÊLES SE DIRIGEM PARA A FRENTE DO CASEBRE...

AFASTE-SE./ É O SR. VERDUGO./ COM FERIMENTO DE GUERRA OU NÃO, ÊLE ESTÁ ATRÁS DE TUDO ISTO./

VERDUGO? QUEM É ÊLE?

SE NÃO ME ENGANO, É O MAIOR DE TODOS OS RATOS./ ESPIONAREMOS UM POUCO JUNTO À JANELA ANTES DE ARMAR A NOSSA RATOEIRA./

ENQUANTO ESCUTA, PORÉM, ZORRO TEM UMA SURPRÊSA...

PABLO! QUE É QUE **VOCÊ** ESTÁ FAZENDO AQUI?

É LAMENTÁVEL QUE O SENHOR TENHA VINDO AQUI./ AGORA, SOMOS FORÇADOS A ELIMINÁ-LO, TAMBÉM!

VOCÊ... **VOCÊ** É O INFORMANTE DOS BANDIDOS./ E CASTILLO É SEU COMPARSA!

O SENHOR ABRIU OS OLHOS TARDE DEMAIS, SR. VERDUGO./

ESTOU VELHO, MAS NÃO TANTO PARA NÃO PODER LUTAR./ VOCÊS DOIS CONHECERÃO O PÊSO DA ESPADA DE UM VELHO GUERREIRO!

FUZILE-O, CASTILLO./

ENTÃO...

CRÁS!

ESPEREM ó! EU TAMBÉM QUERO ENTRAR NA BRINCADEIRA ó!

CLANC!

COM UM BRAÇO NA TIPÓIA, VERDUGO É PRÀTICAMENTE INDEFESO...

EM GUARDA ó! VOU-LHE MOSTRAR QUEM É QUE SENTIRÁ O PÊSO DA ESPADA DE QUEM ó!

CLANC!

TALVEZ VOCÊ NÃO SEJA TÃO VALENTE CONTRA UM HOMEM QUE TEM **AMBOS** OS BRAÇOS ó!

AFASTE-SE, CASTILLO... E NÃO TENTE REAGIR ó!

QUANDO GARCIA ENTRA NA CABANA...

AMARRE-O, GARCIA ó! E NÃO SE DESCUIDE DOS DOIS GUARDAS QUE JÁ ESTÃO DOMINADOS ó! DON DIEGO ESTÁ A SUA ESPERA EM MONTEREY ó!

VOCÊ SERÁ RECEBIDO COMO HERÓI, GARCIA. CAPTUROU TODOS OS BANDIDOS.

EU CAPTUREI? PUXA.

EU... AINDA NÃO ENTENDO NADA.

É SIMPLES, SARGENTO. EU QUIS CONTRATAR UM HOMEM PARA PROTEGER OS EMISSÁRIOS QUE ME TRARIAM DINHEIRO...

E CONTRATEI CASTILLO, PORQUE PABLO, MEU MORDOMO, O RECOMENDOU. FUI UM TOLO EM NÃO PERCEBER QUE ÊLES ERAM OS PRÓPRIOS CULPADOS DOS ASSALTOS.

VIM AQUI HOJE PARA VER QUE PROVIDÊNCIAS TOMAVA CASTILLO PARA EVITAR OS ASSALTOS. ÊLE TERIA QUE ESPERAR VOCÊS DOIS AQUI, E ESCOLTÁ-LOS ATÉ MONTEREY.

MAS COMO O SENHOR SOUBE QUE EU E O CABO VIRÍAMOS POR ***ÊSTE*** CAMINHO?

DON DIEGO CONTOU-ME. ERA PARTE DO SEU PLANO.

PLANO? AH... ÊSSE DON DIEGO É VIVO. ÊLE ***SABIA*** QUE EU E O CABO REYES PASSARÍAMOS PELA CANTINA.

TEMOS QUE AGRADECER AO ZORRO, TAMBÉM. ÊLE E DON DIEGO SALVARAM O DINHEIRO E NOSSAS VIDAS. É PENA QUE ÊLES NÃO ANDEM ***JUNTOS!***

Fim

GANHE MAIS

TORNANDO-SE UM PROFISSIONAL COMPETENTE

Estude EM CASA POR CORRESPONDENCIA, para GANHAR DINHEIRO, APERFEIÇOAR SEUS CONHECIMENTOS, ou DISTRAIR-SE nas horas de folga.

Cursos modernos, rápidos e eficientes para AMBOS OS SEXOS.
Em apenas 5 meses, V. receberá o seu DIPLOMA !

GRÁTIS

De acôrdo com o curso e mediante Têrmo de Compromisso assinado pelo DIRETOR: Rádio de 5 válvulas, ondas curtas e longas; Cart. de Estudante; Ferramentas, tesouras, réguas, compasso, transferidor; Atlas; Manual de Conhecimentos Úteis; ESTÁGIO PRÁTICO !

1. Fundada em 1938 e registrada no DEP. DE ENSINO PROF.
2. SEDE PRÓPRIA, onde é oferecido ESTÁGIO PRÁTICO.
3. Vinte e três (23) CURSOS à sua escolha !
4. Três (3) competentes DIRETORES !

ESCOLA Mundial
DE CULTURA TÉCNICA

RUA VITÓRIA, 158 — SÃO PAULO

99 - GINASIO-MADUREZA (ART. 99)

1 - PORTUGUES
2 - INGLES
3 - CONTABILIDADE PRATICA
4 - CORTE E COSTURA
5 - DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES.
6 - MOTORES DIESEL
7 - MATEMÁTICA
8 - RADIO, TELEVISÃO - TRANSISTOR
9 - ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEL
10 - MECÂNICA DE AUTOMÓVEL
11 - ENROLAMENTO DE MOTORES
12 - TRANSISTOR PARA RÁDIO TÉCNICO
13 - MOTORES A EXPLOSÃO
14 - TORNEIRO MECÂNICO
15 - DESENHO MECÂNICO
16 - MARINHA MERCANTE
17 - BANCOS FEDERAIS, ESTADUAIS, MUNICIPAIS E PARTICULARES
18 - ESCOLA PREP. DE CADETES
19 - COLÉGIO NAVAL
20 - ESCOLA DOS SARGENTOS DAS ARMAS
21 - ESCOLA DE ESPECIALISTAS DA FAB
22 - TELEVISÃO PARA RÁDIO TÉCNICO

Envie-nos o cupom abaixo, ainda hoje, para ganhar tempo.

Sr. Diretor: Peço enviar-me, GRATIS e sem qualquer compromisso de minha parte, as informações sôbre o(s) curso(s) correspondente(s) ao(s) número(s) que assinalei com "X" neste cupom.

PARA VOCÊ

99 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21
22 pat

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

PARA SEU AMIGO

99 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21
22 pat

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

Mickey

em

O DINHEIRO DESAPARECIDO

WALT DISNEY

ACHEI MELHOR DEIXAR O PATETA ARRANJAR SÓZINHO NOSSO EQUIPAMENTO PARA A CAÇA. ÊLE É TÃO DISTRAÍDO, MAS ISSO SERÁ UM BOM TREINO PARA ÊLE.

TRALARI...

JÁ CONFERIU TUDO, PATETA?

SEM DÚVIDA! ATÉ ESCREVI UMA LISTA!

SACOS DE DORMIR... CONFERE! ARMAS... CONFERE! ESCOVAS DE DENTES... CONFERE! COBERTORES... CONFERE! GUARDA-SOL... CONFERE! ÓLEO PARA BRONZEAR.. CONFERE!

ESPERE AÍ! PARA QUE ÊSSES APETRECHOS DE VERÃO?

BEM, VOCÊ DISSE PARA NÃO DEIXAR NADA! POR ISSO PEGUEI TUDO!

OH, ESTÁ BEM! ASSIM IREMOS PREPARADOS PARA TUDO!

E O NOSSO DINHEIRO? VOCÊ DESCONTOU AQUÊLE CHEQUE?

LÓGICO! E GUARDEI O DINHEIRO NUM LUGAR BEM SEGURO!

© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

ÓTIMO! JÁ TELEFONOU RESERVANDO QUARTOS?

SIM!

BEM, PATETA, VOCÊ GANHOU! VEJO QUE NÃO ESQUECEU NADA!

NÃO!

TALVEZ EU TENHA ME PREOCUPADO DEMAIS COM O PATETA! DANDO-LHE RESPONSABILIDADE, ÊLE TRABALHA DIREITINHO!

LOGO MAIS...

VAMOS PARAR UM POUQUINHO, PATETA?

BOA IDÉIA! TENHO UMA FOME CANINA!

BAR DO JUCA

VÁRIOS PRATOS DEPOIS...

SÃO CINCO MIL CRUZEIROS, SENHORES!

VOCÊ É QUEM CUIDA DO DINHEIRO, PATETA!

OH, SIM! ÊLE ESTÁ NO CARRO!

FIADO SÓ AMANHÃ

NADA DISSO! UM DE VOCÊS FICARÁ AQUI! JÁ ME DERAM ÊSSE GOLPE ANTES!

URC!

VOCÊS DIZEM QUE O DINHEIRO ESTÁ NO CARRO, VÃO LÁ FORA BUSCAR, FOGEM NO CARRO... E EU LEVO NA CABEÇA!

M-MAS... É A VERDADE!

VÁRIOS MINUTOS DEPOIS...

EI, POR QUE SEU AMIGO DEMORA TANTO? ÊLE É SEU AMIGO, NÃO É?

CLARO QUE É! VAMOS PROCURÁ-LO, ENTÃO!

COM MIL SANDUÍCHES! QUE É ISSO?

ACONTECEU ALGUMA COISA COM O CARRO, PATETA?

NÃO; ESTOU SÓ PROCURANDO O DINHEIRO!

OH, CÉUS! NÃO ME DIGA QUE ESQUECEU ONDE O GUARDOU!

O CASO É MAIS OU MENOS ÊSSE...

PENA QUE EU TENHA UM LAVA-PRATOS AUTOMÁTICO, SENÃO VOCÊS IRIAM DAR DURO!

EU... NÓS... PODEMOS DEIXAR ALGO COMO PENHOR!

OUÇA! JÁ TENHO MINHA CASA CHEIA DE PATINS, ESQUIS E OUTRAS GERINGONÇAS DE INVERNO DEIXADAS AQUI POR CALOTEIROS!

BEM, QUE ACHA DE UM GUARDA-SOL DE PRAIA?

ASSIM...

GRUM! ACHO QUE EU DEVIA ABRIR UMA LOJA DE ARTIGOS DE ESPORTE!

DESCULPE, MICKEY! CREIO QUE ESCONDI O DINHEIRO BEM DEMAIS!

OH, NÃO FAZ MAL! SÓ ESPERO QUE VOCÊ LEMBRE ONDE O GUARDOU ANTES QUE NOSSAS PROVISÕES SE ACABEM!

FAREI TODO O POSSÍVEL!

QUILÔMETROS DEPOIS...

PRECISAMOS DE GASOLINA! JÁ ESTÁ ACABANDO!

QUANTOS LITROS PODEREMOS COMPRAR POR UM PAR DE ESQUIS?

PELO JEITO VOCÊ NÃO PROCUROU LEMBRAR ONDE PÔS O DINHEIRO!

É VERDADE.

VAI GASOLINA?

OH, MAS... EEPA!

?

LIQUIDAÇÃO! ESQUIS AQUÁTICOS NÃO RESGATADOS!

DEIXE ESTAR! DESCULPE TÊ-LO INCOMODADO!

?

QUE SITUAÇÃO! NÃO PODEMOS CONTINUAR ENQUANTO NÃO ACHARMOS ALGUÉM QUE NOS DÊ GASOLINA EM TROCA DE ESQUIS!

OLHE, VAMOS REVISTAR ÊSTE CARRO PALMO A PALMO! ENQUANTO ISSO, PROCURE RECORDAR-SE DO DINHEIRO!

CRRINCH!

SÓ RECORDO QUE ACHEI O LUGAR ÓTIMO PARA GUARDAR DINHEIRO!

É... DEVIA SER MESMO!

?

BEM, TIRE TUDO FORA PARA REVISTARMOS PEÇA POR PEÇA!

VOCÊ NÃO OUVIU FALAR EM DINHEIRO?

OUVI, SIM!

HÁ MUITO TEMPO QUE EU NÃO VEJO NEM SOMBRA DE DINHEIRO!

E EU IDEM! CAÇAR ILEGALMENTE NÃO ESTÁ DANDO MUITO RESULTADO!

SIM! PODÍAMOS FAZER MUITAS COISAS COM ALGUM DINHEIRO!... COMPRAR MUNIÇÃO PARA NOSSAS ARMAS, POR EXEMPLO!

ESTÁ PENSANDO O QUE ESTOU PENSANDO?

ACHO QUE SIM! VAMOS! ABAIXE-SE!

NÃO ESTÁ NO BULE DE CAFÉ!

NEM DENTRO DOS PATINS!

NEM NA PASTA DE DENTES!

LEVANTEM AS MÃOS, VOCÊS DOIS, E NADA DE GRACINHAS! TEMOS DUAS ESPINGARDAS APONTADAS!

...?

ESQUICH!

Q-QUE É ISSO? UM ASSALTO?

EXATO! JOGUEM O SEU DINHEIRO NO CHÃO E SAIAM DAQUI NO CARRO!

NOSSO DINHEIRO? AH, AH, AH, AH!

SIM! IAC, IAC, IAC!

?

?

QUAL É A GRAÇA?

PERDEMOS NOSSO DINHEIRO! PALAVRA!

SIM! NÃO SEI MAIS ONDE O GUARDEI! ESTAMOS À PROCURA DÊLE!

VOCÊ NÃO PRECISAVA DIZER-LHES ISSO, PATETA!

P-PUXA!

POIS ENTÃO VÃO PROCURANDO! NÃO SE IMPORTEM CONOSCO!

ESPERE! ASSIM ÊLES PODERÃO ATRAIR A ATENÇÃO DE ALGUÉM NA ESTRADA!

TEM RAZÃO! É MELHOR LEVÁ-LOS PARA A FLORESTA!

PONHAM TUDO DE NÔVO NO CARRO! DEPOIS DEITEM-SE AÍ DENTRO DE CARA PRO CHÃO!

MINUTOS DEPOIS...

JÁ É BEM LONGE! ADEMAIS, ACABOU-SE A GASOLINA DO CARRO!

SAIAM, VOCÊS DOIS!

Q-QUE PRETENDEM FAZER CONOSCO?

NADA... SE OBTIVERMOS O DINHEIRO! PROCUREM-NO!

PODE LEVAR TEMPO! NÃO TENHO A MENOR IDÉIA DE ONDE ÊLE O GUARDOU!

GOZADO! NEM EU!

TEMOS TEMPO DE SOBRA!

UMA ARMA, HEIN? DÊ-ME ISSO!

POIS NÃO! SIRVA-SE!

?

ARMA? ARMA?

AQUI ESTÁ OUTRA! MEIO GASTA, MAS IRÁ PARA A NOSSA COLEÇÃO!

CARREGADA, TAMBÉM! ISSO É ÓTIMO!

!

CLIC!

ESCUTE, EU...

CHH! NÃO FAÇA BARULHO! OLHEM...

?

VEJAM! UM LINDO GAMO!

ACHO QUE ÊLE NÃO NOS PERCEBEU! O VENTO ESTÁ SOPRANDO PARA CÁ!

SERIA UMA PENA DESPERDIÇAR ÊSSE ALVO! VOU MANDAR-LHE OS DOIS CANOS!

UUGH!

BLAM!

A... A ARMA EXPLODIU!!!

E' A NOSSA CHANCE!

AII!

CORRA PARA A ESTRADA, PATETA!

BLEIM!

COMO EU IA DIZENDO... LEMBRO AGORA ONDE PUS O DINHEIRO!

NÃO PRECISA DIZER-ME! VOCÊ ENROLOU AS NOTAS E ENFIOU-AS NOS CANOS DE SUA ESPINGARDA!

DEPOIS...

VIU, MICKEY? TUDO ESTÁ CORRENDO ÀS MARAVILHAS! A POLÍCIA PRENDEU OS GATUNOS E NÓS ACHAMOS UM PÔSTO QUE TROCOU GASOLINA POR ESQUIS!

MAS AINDA NÃO SAÍMOS DA FLORESTA!

E TEREMOS O PROBLEMA DE PAGAR A NOSSA ESTADIA AQUI!

ALOJAMENTO DO LAGO LINDO

TELEFONE

EXPLIQUE A SITUAÇÃO AO GERENTE! FAREI UMA CHAMADA INTERURBANA PARA MINIE PEDINDO-LHE QUE NOS MANDE DINHEIRO!

ORA, DEIXE ESTAR!

ENQUANTO A POLÍCIA RECOLHIA OS GATUNOS, EU RECOLHIA OS PEDACINHOS DO NOSSO DINHEIRO DETONADO!

ORA, PATETA! O GERENTE DO ALOJAMENTO NÃO ACEITARÁ ÊSSE CONFETE!

NÃO CUSTA PERGUNTAR-LHE...

BEM, MAS VOU TELEFONAR A MINIE...

MINUTOS DEPOIS...

MINIE NÃO ESTAVA EM CASA!

NÃO FAZ MAL! O GERENTE RECEBEU COM PRAZER NOSSO CONFETE... DIGO, DINHEIRO!

CAMPAINHA DE SERVIÇO

ÊLE É MANÍACO POR QUEBRA-CABEÇAS!

!

AH! EIS O NARIZ DE D. JOÃO VI! COMPLETEI QUINHENTOS CRUZEIROS!

Fim

WALT DISNEY

ZORRO

A SENHORA VALLEJO ESCOLTA SEVERAMENTE A SUA JOVEM AFILHADA PELAS RUAS DE LOS ANGELES...

VOCÊ VIVE FALANDO TOLICES SÔBRE ÊSSE TAL ZORRO, MENINA! VOCÊ NEM SEQUER O CONHECE... ALÉM DISSO, ÊLE É UM MARGINAL! NÃO QUERO MAIS OUVI-LA FALAR NÊLE, ENTENDEU? VOCÊ JÁ ESTÁ FICANDO RIDÍCULA!

SIM, SENHORA!

DÊ-ME TODO O DINHEIRO QUE TEM, MADAME, E NÃO SOLTE UM PIÓ!

AAI!

CRAC!

UM MOMENTO, PATIFE!

TALVEZ VOCÊ SE SINTA VALENTE E FORTE ASSALTANDO MULHERES INDEFESAS... MAS LEMBRE-SE: SE EU O ENCONTRAR NOVAMENTE EM LOS ANGELES, VOCÊ DESEJARÁ NUNCA TER NASCIDO!

QUANDO ZORRO E O LADRÃO SE AFASTARAM...

QUE É QUE A SENHORA ESTAVA DIZENDO SÔBRE ZORRO, MADRINHA?

SÔBRE ZORRO? EU DIZIA... HÃ... AH, SIM... QUE ÊLE É UM HOMEM ***FABULOSO!***

FIM

e agora, mora!
a onda
máxima é

Monareta

mais um sucesso MONARK!

É brasa nos States. É a onda firme das turmas suecas. Genial foi na Inglaterra: teve gente que foi casar de Monareta... ele de fraque... ela com grinalda e tudo. Na França, na Itália... barra limpa no mundo inteiro! Agora no Brasil também, o bom é esnobar com a Monareta. É o bom p'ra deixar os brotos gamados. É o bom p'ra botar uma banca legal. É o bom p'ra passear com a turma. Quem está por dentro só vai de Monareta. É a onda máxima, mora!

VOCÊ MESMO REGULA O TAMANHO DA MONARETA, MORA!

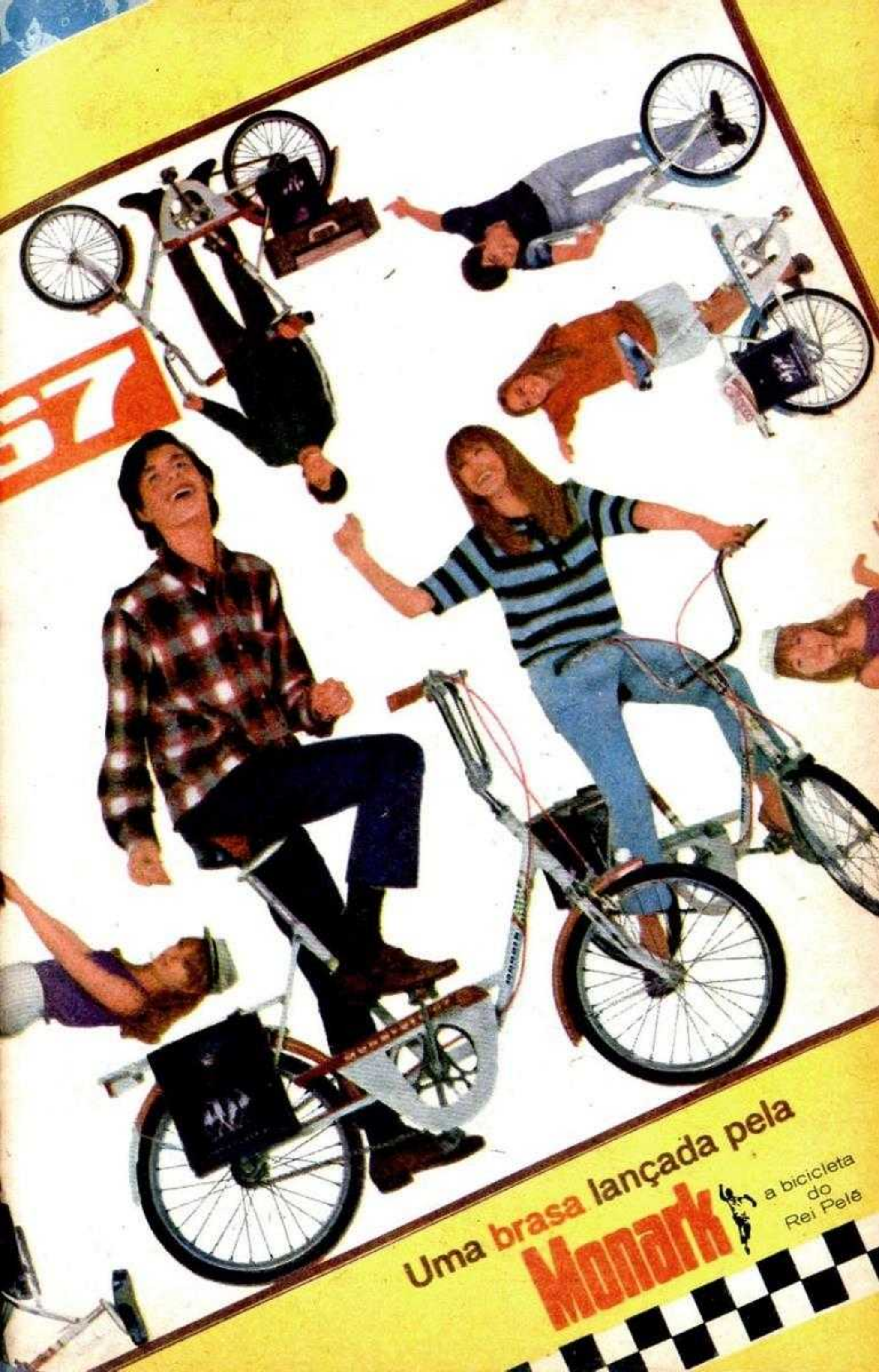
O selim você levanta e abaixa como quiser. O guidão você inclina, abaixa ou levanta à vontade. Monareta é diferente: um tamanho só para gente de todos os tamanhos. Genial!

MONARETA É CHEIA DE BOSSA

Veja que linhas: um estouro! As côres são bacanérrimas. Monareta tem bôlsas geminadas: cabem discos, livros, roupas. O bagageiro é p'ra dar carona p'ra turma. Dá até p'ra levar a vitrolinha. É uma lenha!

ATENÇÃO, PAPAI! O QUE MAIS TEM A MONARETA: MINI-RODAS. As mini-rodas são o máximo. Correm quanto você quiser... rodando na maciota... naquela base! Graças às mini-rodas, é só virar o guidão, abaixar o selim e a Monareta cabe até dentro do Volks. Que brasa!

ATENÇÃO, PAPAI! ATENÇÃO, MAMÃE! Meninos e meninas dos 3 aos 7 anos também podem mandar sua brasinha. Tem um modêlo especial, que cresce com êles. E ajuda a crescer. As velinhas do bôlo vão aumentando? A Monareta também. É economia legal, mora!


Uma brasa lançada pela
Monark
a bicicleta
do
Rei Pelé

O AMIGO DE BANZÉ

WALT DISNEY

© 1965, WALT DISNEY PRODUCTIONS

... PRATICANDO *¡ATISMO!*

NO OUTRO DIA...

ORA BOLAS!

ALGUM PROBLEMA, DENTINHO?

ALBERTINHO ESTÁ BRINCANDO COM O SEU BARQUINHO!

UÉ... QUE TEM ISSO?

TEM QUE ÊLE ESTÁ USANDO MEUS AMENDOINS COMO ***LASTRO!***

FIM

CLARA DE OVOS em

NADA HÁ QUE IMPEÇA UMA BOA PEÇA

POR WALT DISNEY

EPA! AÍ VEM O DIRETOR DA ESCOLA! PRECISO FAZER OS MENINOS PARAREM COM AS REINAÇÕES!

O REI ARTUR E O DRAGÃO

UMA PEÇA ORIGINAL da PROFA. CLARA DE OVOS

DEIXE ISSO COMIGO, DONA CLARA!

VIM DESEJAR BOA SORTE PARA SUA CLASSE NO CONCURSO DA MAIS ORIGINAL PEÇA TEATRAL ESCOLAR ÊSTE ANO, SRTA. CLARA! TENHO CERTEZA DE QUE A SENHORITA TERÁ MUITA CHANCE COM ÊSSE GRUPO *ORDEIRO!*

OH, OBRIGADA, SR. DIRETOR!

COMO FOI QUE VOCÊ CONSEGUIU ACALMAR ÊSSES MENINOS, ZAZÁ?

FOI FÁCIL...

© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

DISSE-LHES QUE ENTRASSE NA FILA QUEM QUISESSE REPRESENTAR O DRAGÃO!

NOSSA!

TODOS VOCÊS QUEREM FAZER O PAPEL DO DRAGÃO?

SIM, DONA CLARA!

MAS... *POR QUE?*

ORA, DONA CLARA... "SIR" GALAHAD E O DRAGÃO SÃO OS ÚNICOS NA PEÇA QUE *FAZEM* ALGUMA COISA!

O JANJÃO VAI REPRESENTAR "SIR" GALAHAD PORQUE É O *MAIS ALTO!*

COMPREENDO!

TODOS OS OUTROS FIGURANTES DA PEÇA APENAS TÊM QUE FICAR PARADOS E *FALAR!*

MENOS O *DRAGÃO!*

TENHO A IMPRESSÃO DE QUE VOCÊS NÃO GOSTAM DA MINHA PEÇA!

GOSTAMOS, SIM, DONA CLARA!

QUEREMOS FAZER TUDO PARA QUE *A SENHORA* GANHE O *GRANDE PRÊMIO!*

POR ISSO, O MANDUCA *REESCREVEU* PARTE DA PEÇA!

ASSIM, ELA TERÁ MAIS *AÇÃO!*

GLUP!

COM UM POUCO MAIS DE *AÇÃO*, SUA PEÇA GANHARÁ O GRANDE PRÊMIO *NA CERTA*, DONA CLARA!

V-VOCÊS... ACHAM, MESMO?

CLARO QUE SIM, DONA CLARA!

QUER VER A PEÇA ESCRITA POR MANDUCA, DONA CLARA? NÃO HAVERÁ MAL ALGUM EM *VER!*

BEM, EU *ADORARIA* GANHAR O PRÊMIO... TALVEZ VOCÊS ESTEJAM CERTOS!

QUE ACHA, ZAZÁ?

TÔDAS AS *MENINAS* PREFEREM SUA PEÇA TAL COMO ELA É, DONA CLARA!

ROTEIRO

NÃO CUSTA NADA VERMOS A VERSÃO DÊLES! AFINAL DE CONTAS, NÃO É *FÁCIL* REESCREVER UMA PEÇA TEATRAL... MANDUCA DEVE TER PERDIDO MUITO TEMPO NESSE TRABALHO!

EU QUE O DIGA! PERDI QUASE *UMA HORA!*

HUMPF!

2º ATO

ROTEIRO

APOSTO QUE É UMA DROGA!

VOCÊ VAI VER, ESPERTINHA!

VENHAM, COLEGAS! DONA CLARA VAI-NOS DEIXAR REPRESENTAR A PEÇA DO *MANDUCA!*

ÔBA!

VAMOS RETIRAR ÊSTE CENÁRIO!

EI! QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

ESTÁ TUDO BEM, DONALD...

OS MENINOS QUEREM MOSTRAR COMO PODEREMOS DAR MAIS *AÇÃO* À MINHA PEÇA!

ACHO QUE VOCÊS ESTÃO COMETENDO UM ENGANO!

EU TAMBÉM!

ESTAMOS PRONTOS, DONA CLARA!

COMEÇAREMOS NO PONTO EM QUE O REI É INFORMADO DE QUE O DRAGÃO RAPTOU A PRINCESA! PRIMEIRO, REPRESENTAREMOS CONFORME O *SEU* ROTEIRO!

MAJESTADE, UM FEROZ DRAGÃO ACABA DE RAPTAR A PRINCESA!

POR JÚPITER!

TEMOS QUE LIBERTÁ-LA, IMEDIATAMENTE!

MANDE UM DOS BRAVOS CAVALEIROS DA TÁVOLA REDONDA, SIRE!

É O QUE FAREI, MINHA RAINHA! LEVANTE-SE, SIR GALAHAD!

ÀS SUAS ORDENS, MAJESTADE!

VÁ, NOBRE SIR GALAHAD! VOLTE COM A PRINCESA, SÃ E SALVA!

E AGORA, FAREMOS A MESMA CENA SEGUNDO *NOSSA* VERSÃO!

NÓS COMEÇAREMOS *A JATO!*

TOMEM CUIDADO COM O *CENÁRIO*, É TUDO QUE PEÇO!

¡AAU! SOCORRO!

UM FEROZ DRAGÃO CARREGOU A PRINCESA!

MINHA NOSSA!

MACACADA, PEGUE UMA ESPADA CADA UM E SIGAM-ME! VAMOS *ACABAR* COM A ALEGRIA DESSE DRAGÃO!

OBAA!

TODOS TÊM QUE IR?

SIM, PORQUE O DRAGÃO TEM UM *AMIGO!*

OH... NOSSA!

AO ATAQUE!

EI!

VENHA, RAINHA! *AO ATAQUE!*

CUIDADO! O TRONO ESTÁ BALANÇANDO!

AQUI ESTÁ A SUA ESPADA, MAJESTADE!

ESPADA?

EU NÃO PRECISO DESTA COISA RIDÍCULA!

UPA!

VAP!

UII!

VAPT!

BONC!

CUIDADO!

!

FLIP!

TCHANC!

UF!

ÊLE NÃO ESTÁ FERIDO, DONA CLARA!

CÉUS!

E AGORA, COMO O DESENCRAVAMOS? TEMOS QUE TIRÁ-LO DAÍ!

SUA OBSERVAÇÃO É ***TOCANTE***, MANDUCA... MAS NÃO SE PREOCUPE, NÓS O TIRAREMOS DAÍ, SÃO E SALVO!

TOMARA QUE SIM! PRECISAREMOS DESSA MESA NA ***CENA SEGUINTE!***

TALVEZ SE DÉSSEMOS UMAS VOLTAS...

SIM! FÔRÇA!

NÃO ADIANTA! ÊLE VIRA JUNTO!

ÊSTE MARTELO RESOLVERÁ O PROBLEMA!

SEGUREM FIRME A MESA! DAREI UMA BOA MARTELADA PARA AFUNDAR ESSA PONTA!

BOA IDÉIA!

UPA! TORCI-A, EM VEZ DE AFUNDÁ-LA!

CHI! AGORA A COISA PIOROU!

BAM!

QUEM SABE SE UM BALDE D'ÁGUA O SOLTARÁ?

TALVEZ!

UPA! ÁGUA SECA!

É AREIA... PARA FOGO DE ELETRICIDADE!

A... A...

ATCHIM!

DEU CERTO! A AREIA O FÊZ ESPIRRAR... E ÊLE SE LIBERTOU!

SINTO MUITO, DONALD!

NÓS CUIDAREMOS DO DONALD, DONA CLARA! PROSSIGA COM A PEÇA!

APRECIO O ESFÔRÇO DE VOCÊS, MENINOS, MAS TALVEZ SEJA MELHOR DEIXARMOS A PEÇA COMO ESTAVA NO MEU ORIGINAL!

MAS, DONA CLARA...

A SENHORA *AINDA* QUER GANHAR O GRANDE PRÊMIO, NÃO QUER?

SIM, MAS...

MAS NÃO TANTOS COMO ESTOU *ACOSTUMADA* A GANHAR!

A SENHORA AINDA NÃO VIU A PARTE MAIS EMOCIONANTE! OLHE!

O REI ARTUR ESTÁ PRONTO A IR CAÇAR O DRAGÃO, QUANDO...

MAJESTADE! MAJESTADE! NOTÍCIAS TERRÍVEIS!

O DRAGÃO DESTRUIU A PONTE LEVADIÇA!

TUDO ESTÁ PERDIDO!

ESPEREM... TENHO UM *PLANO!*

USAREMOS A TÁVOLA REDONDA COMO JANGADA! DEPRESSA, HOMENS, LEVEM-NA ATÉ O *FOSSO!*

MAS, MANDUCA... VOCÊ NÃO PODERÁ MOSTRAR *ÊSSE* TIPO DE AÇÃO NO *PALCO!*

POSSO, SIM, DONA CLARA!

COM EFEITOS ESPECIAIS!

PRIMEIRO, CARREGAMOS A MESA ATRAVÉS DA PORTA...

E ENTÃO, OS ESPECTADORES OUVEM UM *GRANDE BARULHO* DE ÁGUA!

COMO?

PREPARE A MANGUEIRA DE INCÊNDIO, LUISINHO!

GLUP!

PARE!

3º ATO

CHAME TODO O ELENCO PARA UMA CONFERÊNCIA, MANDUCA!

SIM, SENHORA!

VAMOS!

CUIDADO! O CAPACETE ENROSCOU NO CENÁRIO!

EI! NÃO SOLTE A MESA!

UPA!

DONA CLARA...

PRECISAMOS DO AUDITÓRIO PARA O ENSAIO DA BANDA!

NOSSA. NÃO PERCEBI QUE JÁ ERA TÃO TARDE! TERMINAREMOS LOGO O NOSSO ENSAIO, ANTONINHO!

UAAI! LÁ SE VAI O CENÁRIO!

QUAC! LEVEI UMA SEMANA PARA PINTAR ISSO!

FUUM!

VAP!

BAM!

CUIDADO, DONA CLARA!

AAI!

VANC!

PUXA, DONA CLARA... NÃO TIVEMOS TEMPO DE LHE MOSTRAR A MINHA PEÇA *INTEIRA*, MAS ISTO DEVE TER-LHE DADO UMA IDÉIA...

CERTAMENTE QUE DEU!

CÉUS! E AGORA? NÃO TEMOS TEMPO PARA RECONSTRUIR O CENÁRIO!

VOCÊS ARRUINARAM TUDO, SEUS SABIDÕES!

A SENHORA QUER DIZER QUE NÃO SOMOS CAPAZES DE REPRESENTAR A PEÇA, AGORA, DONA CLARA?

O ESPETÁCULO ***DEVE*** CONTINUAR! É A TRADIÇÃO, VOCÊS SABEM! E ACHO QUE TENHO UMA IDÉIA DE COMO CONSEGUIRMOS FAZER ISSO!

DONALD... PRECISAMOS MUDAR O CARTAZ DA NOSSA PEÇA!

MAIS TARDE...

ÀS ARMAS! O FURACÃO CARREGOU A PRINCESA PARA O COVIL DO DRAGÃO!

"DEPOIS QUE O **FURACÃO** VARREU A CÔRTE DO REI ARTUR"

UMA PEÇA ORIGINAL DA PROFA. CLARA DE OVOS *e* SUA CLASSE

QUERO CUMPRIMENTÁ-LA POR SUA CLASSE TER GANHO O GRANDE PRÊMIO DÊSTE ANO, PROFESSÔRA!

OBRIGADA, SR. DIRETOR!

DIGA-ME... QUANDO RESOLVEU MUDAR O CENÁRIO E O TÍTULO DA SUA PEÇA?

ACHO QUE A IDÉIA ME ***ATINGIU*** DURANTE O ENSAIO DE ONTEM! IH, IH!

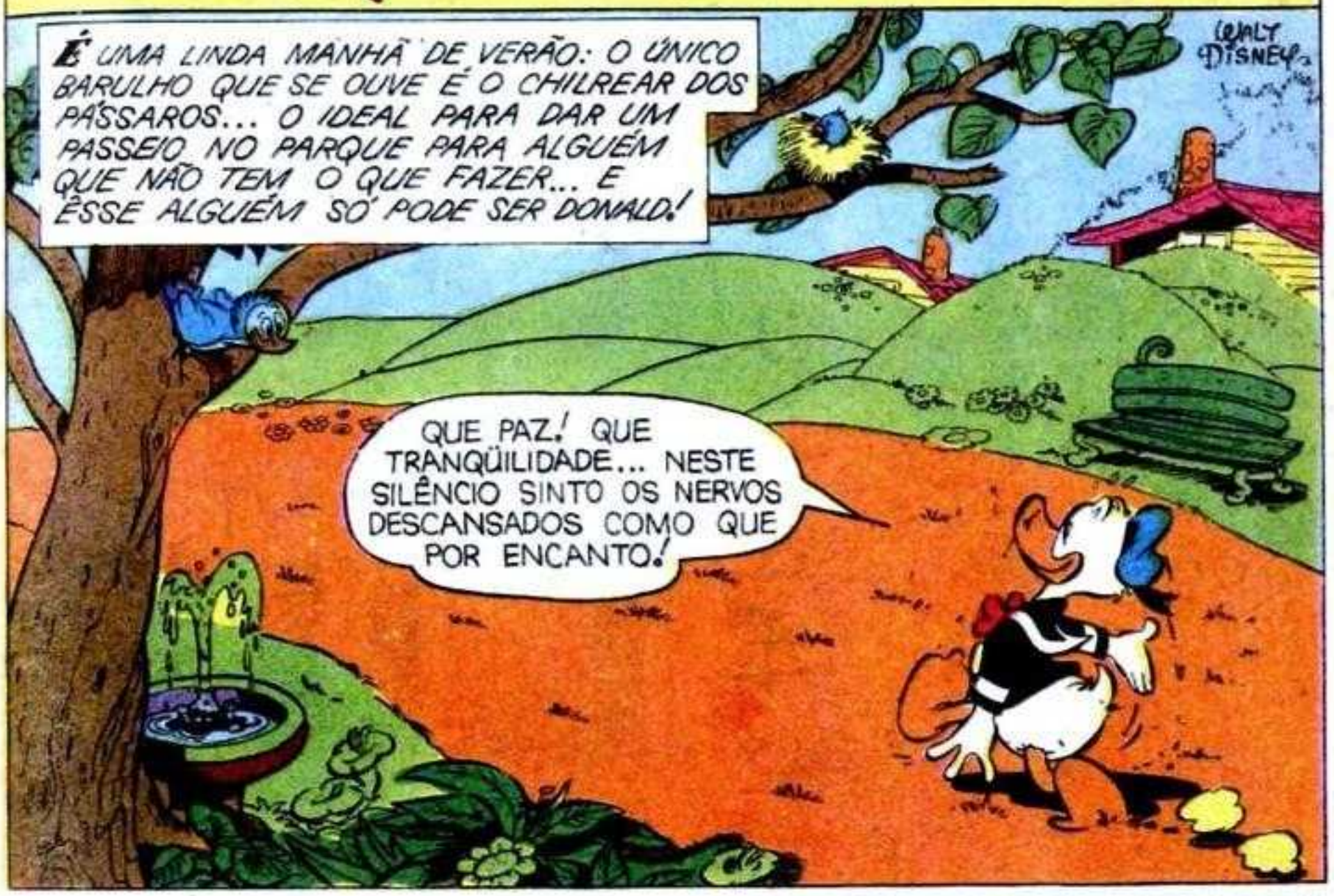
Fim

O JÔGO DAS PALAVRAS

Eis um joguinho que pode ser realizado por dois ou três amigos. Cole esta página numa fôlha de cartolina e recorte as vinte e três letras do alfabeto. Então, misture as cartas. Cada participante fica com quatro cartas. O objetivo do jôgo é formar uma palavra de mais de três letras na mão de um dos concorrentes. Se isso não acontecer pegue outra carta da pilha e jogue uma, a cada vez. Quando tôdas as cartas do montinho tiverem sido tiradas, forme outro montinho com as cartas descartadas. O jôgo continuará até que alguém consiga formar uma palavra.

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J	L
M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	X	Z

Donald em O FEITIÇO DA MILIONÁRIA


É UMA LINDA MANHÃ DE VERÃO: O ÚNICO BARULHO QUE SE OUVE É O CHILREAR DOS PÁSSAROS... O IDEAL PARA DAR UM PASSEIO NO PARQUE PARA ALGUÉM QUE NÃO TEM O QUE FAZER... E ÊSSE ALGUÉM SÓ PODE SER DONALD!
WALT DISNEY
QUE PAZ! QUE TRANQÜILIDADE... NESTE SILÊNCIO SINTO OS NERVOS DESCANSADOS COMO QUE POR ENCANTO!

© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

VENHA! VOU LEVÁ-LO PARA CASA... HOJE ME SINTO BOM E GENEROSO, COMO SEMPRE, ALIÁS!

POUCO DEPOIS...

PRONTO! UMA BOA LIMPEZA E DEPOIS UM BELO PRATO DE COMIDA... O QUE VOCÊ ACHA?

MAS VOCÊ NÃO É UM VIRA-LATA!... ***"FUFINO — ALAMEDA JAÓ, 126"***... PUXA, VOCÊ MORA NUM BAIRRO BEM GRÃ-FINO!

AGORA COMA, E DEPOIS VOU LEVÁ-LO PARA CASA!... ESPERO QUE PELO MENOS EU GANHE UMA BOA RECOMPENSA!

MINUTOS DEPOIS...

126!... É AQUI!

EI! SENTIU O CHEIRO DE SUA CASA, HEIN?

ESTÃO TODOS DESPEDIDOS!...

MAS, SENHORA...

SILÊNCIO!

O QUE ESTARÁ ACONTECENDO EM SUA CASA, FUFINO?

BEM! ISSO NÃO ME INTERESSA, EU SÓ VIM DEVOLVÊ-LO!

TRRIIIM!

O QUE O SENHOR DESEJA?

?!

MAS... EU...

FUFINOOO!

PAFT!

FUFINO, QUERIDO! QUE FALTA VOCÊ ME FÊZ!

VERA PATACLARA, A MULTIMILIONÁRIA!

CHAME DEPRESSA O PSICANALISTA DE FUFINO, RENATO! NÃO QUERO QUE O CHOQUE DÊSTE TERRÍVEL PERÍODO DEIXE MARCAS NO SEU DELICADO SISTEMA NERVOSO!

E AGORA ME OCUPAREI SÒMENTE DO MEU HERÓI QUERIDO!

CHUAC!

EU... HÃ... HEIN... EU?!

POR FAVOR, ENTRE!

PRONTO, FIQUE À VONTADE! EU O DEIXO POR ALGUNS MINUTOS!

QUE RECEPÇÃO MARAVILHOSA!

E QUE SALA ***MARAVILHOSA!*** AQUI CABERIA TÔDA A MINHA CASA E TALVEZ UM PEDAÇO DO JARDIM! QUE GARÔTA ESPLÊNDIDA!

MAS ELA É DA ALTA SOCIEDADE, ENQUANTO EU SOU APENAS UM "PÉ-RAPADO".

CAVALHEIRO...

QUERIA PEDIR-LHE QUE ME PERMITA EXPRIMIR, TAMBÉM EM NOME DOS EMPREGADOS, O MEU AGRADECIMENTO POR TER DEVOLVIDO O CÃOZINHO...

SABE, A SRTA. PATACLARA TEM UMA PERSONALIDADE UM TANTO... HÃ... IMPACIENTE E NÓS ESTÁVAMOS QUASE SENDO DESPEDIDOS!

COMO OUSA FALAR ASSIM? A SRTA. PATACLARA TEM UMA PERSONALIDADE SIMPLESMENTE ***DINÂMICA!***

SE O SENHOR O DIZ, É CERTO, CAVALHEIRO... DESCULPE-ME!

LOGO QUE RENATO SE AFASTOU...

AQUI ESTOU! PRECISAVA SEM FALTA MUDAR AS JÓIAS DEPOIS DESTA... EMOÇÃO!

OH! QUE ESPLENDOR!

PARA O SEU GESTO TÃO SUBLIME NÃO EXISTE RECOMPENSA... MAS FICAREI FELIZ SE QUISER SER MEU ACOMPANHANTE NO "GRANDE BAILE" COM CAÇA AO TESOURO, EM BENEFÍCIO DOS MILIONÁRIOS POBRES, SÁBADO À NOITE! SERÁ NA MANSÃO DOS LATAFÚNDIOS!

VOCÊ CONCORRERÁ E VENCERÁ POR MIM, ACEITA?

GLUP... ***SIM, SIM...*** QUERO DIZER, CLARO... SIM, SIM!

POUCO DEPOIS...

EU, O PATO DONALD, COM 20 MIL CRUZEIROS NO BÔLSO E DÍVIDAS ATÉ O PESCOÇO, ACOMPANHANTE DE VERA PATACLARA, A QUAQUILIONÁRIA QUE TEM A SEUS PÉS CONDES E BARÕES!

DONALD PERCORRE A RUA COMO EM SONHO, MAS, LOGO QUE CHEGA EM CASA, OS SONHOS DESVANECEM-SE DE REPENTE...

AO ATAQUE, VALENTES!

FOGO!

PÓU! PÓU!

VOCÊ ESTÁ MORTO!

CRAC!

NÃO! NÃO!

CHEGAAA! SILÊNCIO!

OH! TIO DONALD! NÃO OUVIMOS O SENHOR ENTRAR!

CLARO! COM O BARULHO QUE VOCÊS FAZEM, NÃO OUVIRIAM NEM MESMO UMA EXPLOSÃO ATÔMICA!

ENQUANTO SAIU, QUEBROU A TELEVISÃO... DEPOIS CHEGOU A CONTA DA LUZ... ALÉM DISSO, O AÇOUGUEIRO VEIO DIZER QUE O SENHOR NÃO PAGOU A CONTA!

CHEGA! DINHEIRO! DINHEIRO! SEMPRE QUEREM DINHEIRO!

DINHEIRO?! A PROPÓSITO, COMO VOU AO BAILE? PRECISO DE UM *SMOKING!* E UM *SMOKING* CUSTA UM DINHEIRÃO!

NÃO... SERÁ MELHOR DESISTIR! MANDAREI UM BILHETE DE DESCULPAS E NÃO PENSAREI MAIS NISSO!

QUERIDA VERINHA... NÃO, ASSIM FICA MUITO ÍNTIMO... GENTILÍSSIMA SRTA. PATACLARA...

TIO, UMA TAL VERA PATACLARA O ESTÁ CHAMANDO AO TELEFONE!

SIM, SIM, SOU EU... *NÃOO...* COMO PODERIA ESQUECER, SRTA. PATACLARA?... COMO?... *VERDADE?!* POSSO CHAMÁ-LA DE *VERINHA?!* CERTO, *VERINHA!* ÀS DEZ EM PONTO! ATÉ LOGO, *VERINHA!*

ZUUUM!

VERINHA!

PUÁ!

TENHO QUE ACHAR UM *SMOKING* E DEPRESSA!

COMPRÁ-LO? NÃO POSSO NEM PENSAR NISSO! TALVEZ POSSA ALUGÁ-LO!

CERTO! VOU DEPRESSA ALUGÁ-LO!

PATO DONALD

POUCO DEPOIS...

LADRÕES! VIGARISTAS! PIRATAS! DEZOITO MIL CRUZEIRO POR UMA NOITE! NÃO POSSO GASTAR TODO O MEU DINHEIRO ASSIM!

TRRIIIM! TRRIIIM!

O TELEFONE! TOMARA QUE SEJA DE NÔVO ELA, A MARAVILHOSA VERINHA!

GLUP! NÃO, QUERO DIZER... SIM... COMO VAI, MARGARIDA?

QUERIA PERGUNTAR A QUE HORAS VOCÊ VEM ME BUSCAR, SÁBADO À NOITE, PARA IR AO "BAILE DE GALA" DOS EX-ESTUDANTES DO ASILO DE PATÓPOLIS! EU... HÃ... HUM... NÃO PODEREI IR BUSCÁ-LA!

VOCÊ NÃO ESTÁ, POR ACASO, QUERENDO ***QUE EU VÁ BUSCÁ-LO!?***

NÃO, NÃO... HÃ... É QUE EU NÃO VOU AO "BAILE DE GALA".

NÃO? E POR QUE?

PORQUE... DEVO IR AO GRANDE BAILE DOS MILIONÁRIOS POBRES!

AH! O GRANDE BAILE... E, NATURALMENTE, VOCÊ NÃO ME LEVARÁ, NÃO É? BEM... HÃ... EU JÁ TENHO UM COMPROMISSO...

UM COMPROMISSO COM UMA OUTRA GARÔTA, TALVEZ? ESTÁ BEM, SE É ASSIM, DESCULPE INCOMODÁ-LO!

HUM... MARGARIDA É UMA BOA GARÔTA, MAS VERINHA...

DEVEMOS COMPRAR SERPENTINA E CONFETE PARA O SENHOR TAMBÉM, TIO DONALD?

PARA QUE?

ORA... PARA O "BAILE DE GALA"! ESQUECEU QUE NÓS TAMBÉM FOMOS CONVIDADOS COMO PARENTES DE UM EX-ALUNO?

TIA MARGARIDA NOS DEU DINHEIRO PARA COMPRAR SERPENTINA E OUTRAS COISAS PARA OFERECER À LALÁ, LELÉ, E LILI, QUE SERÃO AS NOSSAS COMPANHIAS NA FESTA!

BAILE DE GALA! BAILE DE GALA! NINGUÉM SABE FALAR DE OUTRA COISA! DEVOLVAM O DINHEIRO À MARGARIDA PORQUE EU NÃO VOU LEVÁ-LOS AO BAILE DE GALA!

DEVO IR AO GRANDE BAILE E FIM! AGORA, SUMAM-SE!

SEMPRE O MESMO DITADOR! BAH!

LOGO MAIS...

O QUE ACONTECEU, TIA MARGARIDA?

(IF! IF!) DONALD NÃO GOSTA MAIS DE MIM... RESOLVEU LEVAR UMA OUTRA GARÔTA AO BAILE! (CHUIF! IF!)

BAH! ÊSSES HOMENS...

AGORA ENTENDO! TIO DONALD VAI LEVAR A VERINHA AO BAILE!

QUE VERINHA?

UMA TAL VERA PATACLARA! PARECE QUE ELA ENFEITIÇOU TIO DONALD!

QUEM?!!! VERA PATACLARA? AQUELA ANTIPÁTICA QUE ESTUDOU COMIGO NO COLÉGIO? AQUELA IGNORANTE QUE COLAVA SEMPRE AS LIÇÕES DAS COLEGAS?

OTIMO! SE É ASSIM, NÃO CHORO MAIS! DONALD ESTÁ MESMO PRECISANDO DE UMA BOA LIÇÃO! QUANTO A VOCÊS, VOU LEVÁ-LOS AO "BAILE DE GALA"!

OBRIGADO, TIA MARGARIDA!

ENQUANTO ISSO...

EU SEI QUE É HUMILHANTE... MAS DEVO FAZÊ-LO!

QUER O MEU **SMOKING**? E PARA FAZER O QUE? ACHOU UM EMPREGO DE GARÇÃO?

O MOTIVO NÃO LHE INTERESSA! VOCÊ ME EMPRESTA OU NÃO?

BEM... EU GOSTARIA DE ALUGÁ-LO... MAS, COMO VOCÊ É UM COITADO, VOU EMPRESTÁ-LO GRATUI... EPA! O TELEFONE!

TRRIIIM...

RRIIIM!

MARGARIDA! QUE SURPRÊSA AGRADÁVEL! COMO? CERTO... SEREI PONTUALÍSSIMO! ATÉ LOGO!

SINTO, MAS NÃO POSSO MAIS EMPRESTAR-LHE O **SMOKING** PARA SÁBADO... PRECISO DÊLE PARA ACOMPANHAR MARGARIDA...

AO "BAILE DE GALA"! ENTENDO!

É SÓ ALGUÉM NÃO PODER ACOMPANHÁ-LA ONDE ELA QUER... ZÁS — LOGO CHAMA GASTÃO! ESSAS MULHERES!

BLAM!

MAS, E O **SMOKING**? SERÁ QUE O TIO PATINHAS ME EMPRESTARIA DINHEIRO PARA ALUGÁ-LO?

POUCO DEPOIS...

DEZOITO MIL CRUZEIROS? **VOCÊ ESTÁ LOUCO!?**

GLUP!

QUER-ME EXPLICAR PARA QUE VOCÊ QUER UMA FORTUNA DESSAS?

É É P-PARA ALUGAR UM... HUM!... **SMOKING** P-PARA IR SÁBADO AO GRANDE BAILE DOS MILIONÁRIOS...

É UMA PENA QUE PESSOAS TÃO SIMPÁTICAS COMO OS MILIONÁRIOS PENSEM EM BAILES EM VEZ DE AUMENTAR A SUA FORTUNA! MAS, ASSIM MESMO, FICO CONTENTE COM VOCÊ, PORQUE COMEÇA A ENTRAR NUM AMBIENTE SÉRIO!

MAS NÃO VOU EMPRESTAR-LHE OS 18 MIL CRUZEIROS! NÃO QUERO QUE VOCÊ CAIA NAS MÃOS DE VIGARISTAS! PREFIRO ALUGAR-LHE MINHA ROUPA DE GALA POR 17 MIL CRUZEIROS.

GRANDE NEGÓCIO, NÃO? E VISTO QUE VOCÊ NÃO TEM OS 17 MIL CRUZEIROS, FARÁ ALGUM TRABALHINHO PARA MIM. QUE TAL?

DE ACÔRDO!

DEVERIA ESTAR AQUI! LEMBRO QUE EU MESMO A GUARDEI ANTES DA GUERRA!

EIS AQUI! COMPREI-A EM 1898 PARA A ENTREGA DO PRÊMIO AOS JOVENS QUAQUILIONÁRIOS DO PAÍS, FEITA PELO PRESIDENTE EM PESSOA... NÃO É UMA MARAVILHA?

QUÊ?!

IMAGINE SE... (CÓF! CÓF!) EU ME APRESENTO NO BAILE COM ISSO... E, ALÉM DISSO, ESTÁ CHEIA DE TRAÇAS... (CÓF! CÓF!)

O QUÊ? SOBRINHO INGRATO! UMA ROUPA QUE COMPREI NO MELHOR VENDEDOR DE ROUPAS USADAS DA RUA JOSÉ PAULINO! AI DE VOCÊ SE NÃO A QUISER!

ESTÁ BEM!

PRECISO PELO MENOS LEVÁ-LA AO TINTUREIRO PARA VER SE MELHORA O SEU ASPECTO!

CHEGA FINALMENTE SÁBADO A NOITE; UM BELO CONVERSÍVEL VEM BUSCAR DONALD...

GLUP!

POUCO DEPOIS, NA CASA DE VERA PATACLARA...

MAS VOCÊ... VOCÊ É UM GÊNIO!

EU?

CLARO! A SUA ROUPA DE CAVALHEIRO ANTIGO NOS POSSIBILITARÁ VENCER O PRIMEIRO PRÊMIO! VOU CORRENDO VESTIR MEU TUBINHO DE GALA!

TUBINHO DE QUE? SIM... SIM... À VONTADE!

EIS, ENFIM, DONALD DE BRAÇO COM A SUA ESPLÊNDIDA DAMA, NO GRANDE BAILE!

SRTA. VERA PATACLARA E SR. DONALD!

VIVA!

QUE ROUPA MARAVILHOSA VESTE ÊSSE JOVEM!

MUITO BEM, VERINHA, VOCÊ ESTÁ UM ENCANTO!

VIU, DONALD, QUE SUCESSO?

CLARO! EH, EH!

MAIS TARDE INICIA-SE A CAÇA AO TESOURO... SÃO DISTRIBUÍDAS LISTAS ONDE ESTÃO OS OBJETOS QUE DEVERÃO SER ENCONTRADOS PELOS CASAIS...

DEVEMOS ACHAR UMA BOLA DE NEVE AUTÊNTICA, UM RABINHO DE CABELOS DE UM CHINÊS, UMA CAIXA VAZIA DE FÓSFOROS **"QUAC"** DE **1890** E UM AVISO DE ESTACIONAMENTO PROIBIDO!

PUXA, QUE DIFÍCIL!

BOLA DE NEVE, COM ÊSTE CALOR...

NÃO, NÃO É DIFÍCIL! ESPERE AQUI E PENSE NUMA BOA MANEIRA DE CONSEGUIR UM AVISO DE ESTACIONAMENTO PROIBIDO! EU VOU DAR UM TELEFONEMA!

ESTÁ BEM, VERINHA!

JÁ ARRUMEI TUDO! UM AVIÃO FRIGORÍFICO ULTRA-SÔNICO DA GROENLÂNDIA E UM FOGUETE DA CHINA ESTÃO A CAMINHO COM A BOLA DE NEVE E O RABO DE CABELO!

NOSSA, QUE ORGANIZAÇÃO!

MAS PARA A CAIXA DE FÓSFOROS SERÁ MAIS DIFÍCIL... O ÚNICO QUE A TEM É UM COLECIONADOR DE PATÓPOLIS, CHAMADO PATINHAS!

TIO PATINHAS?!

É SEU TIO? MAGNÍFICO! ENTÃO VÁ CORRENDO BUSCÁ-LA!

BUSCÁ-LA?

SIM, POR QUE ÊLE A NEGARIA?

CERTO, CERTO! VOU JÁ!

NÃO QUERO QUE VERINHA FIQUE NERVOSA!

MAIS TARDE...

CHII... ACORDAR TIO PATINHAS EM PLENO SONO E, AINDA POR CIMA, PARA PEDIR-LHE ALGUMA COISA!

TRRRIIIIMMM!

OH, SR. DONALD! NÃO O TINHA RECONHECIDO NESSA ROUPA!

HÃ... ESCUTE, JARBAS!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO? QUE BARULHO É ESSE?

É O SR. DONALD!

JÁ DEVIA TER IMAGINADO! SÓ MESMO VOCÊ PODERIA TER A BRILHANTE IDÉIA DE ACORDAR OS OUTROS ÀS DUAS DA MADRUGADA!

O QUE ESTÁ QUERENDO DE *TÃO URGENTE?*

É QUE... HÃ... QUERIA UMA CAIXINHA DE FÓSFOROS...

O QUÊ?

NÃO... QUERO DIZER... NÃO É UMA CAIXINHA QUALQUER... UMA DE SUA COLEÇÃO!

O QUÊÊÊÊÊÊÊÊ?

MAS, DE REPENTE E COMO QUE POR ENCANTO, TIO PATINHAS ACALMA-SE...

BEM!... SE VOCÊ PRECISA SÓ POR ALGUMAS HORAS, PODEMOS ENTRAR NUM ACÔRDO! VENHA!

PRONTO! NÃO É QUE EU FAÇA COLEÇÃO, MAS, COMO NÃO JOGO NADA FORA, TENHO TÔDAS ESTAS CAIXAS!

!

DO ANO **1890**, NÃO É? É ÊSTE MONTÃO AQUI... CADA MONTÃO É DE UM ANO... QUER A MARCA **"QUAC"**, NÃO?

S-SIM!

1897

1890

EIS AQUI!

O-O OBRIGADO!

"OBRIGADO"? VOCÊ NÃO ESPERA SAIR DESSA ASSIM, NÃO É? EU LHE DOU A CAIXINHA, MAS VOCÊ, EM TROCA, VAI COLOCAR TÔDAS AS CAIXAS EM PRATELEIRAS ESPECIAIS E CLASSIFICÁ-LAS POR MARCA E ANO. ASSIM, TEREI UMA SALA TÃO INTERESSANTE E ÚNICA NO MUNDO QUE TODOS QUERERÃO VISITAR, EM TROCA, É CLARO, DE UM PEQUENO PAGAMENTO. CERTO?

CLARO! FAREI TUDO QUE O SENHOR QUISER! MAS DEIXE-ME IR AGORA!

JÁ ARRUMEI! PODEMOS VOLTAR!

AINDA FALTA O AVISO DE **ESTACIONAMENTO PROIBIDO**, SENHOR!

SIM... MAS TERÍAMOS DE DESOBEDECER ÀS LEIS!

EXATO, E A COISA NÃO ME AGRADA NADA, NADA!

GRRUNF! ISSO PODE DAR CADEIA! CERTOS ORGANIZADORES DE COMPETIÇÕES TÊM MINHOCAS NA CABEÇA!

ENQUANTO ISSO... JÁ ACHAMOS A GRAMÁTICA DOS ESQUIMÓS! AGORA EU VOU PRA CASA BUSCAR A SEMENTE DE PIMENTÃO VERMELHO, ENQUANTO VOCÊ ARRUMA UMA PLACA DE... ESTACIONAMENTO PROIBIDO!

O QUÊ? MAS ASSIM EU VOU PRÊSO!

SERÁ QUE VOCÊ ESTÁ COM MÊDO?

NÃO, NÃO! E DEPOIS, COM A MINHA SORTE...

ENTRETANTO...

PARE! ACHAMOS A PLACA QUE PROCURÁVAMOS!

CERTO, SENHOR!

BAR

AH! CONSEGUI!

ESTACIONAMENTO PROIBIDO

QUAC! A POLÍCIA!

UÓÓÓÓÓÓÓÓ-

RÁPIDO!

VRRRR!

VRRUUM!

INICIA-SE, ASSIM, A PERSEGUIÇÃO PELA POLÍCIA...

UÓÓÓÓÓÓ-

BAR

CRRHINCH!

MAS, NUM CRUZAMENTO MOVIMENTADO...

?

PLACH!

PLACH!

TÓIM!

PLACH!

PLACH!

SOCORRO! SOCORRO!

CREDO, COMANDANTE...

ANCORAMOS EM LUGAR PROIBIDO!

LEVANTEM AS ÂNCORAS, DEPRESSA, ANTES QUE SEJAMOS MULTADOS!

SUBA A BORDO, SEU DESORDEIRO!

CERTO, SARGENTO!

P.M.

DESCULPE, PRIMO! MAS EU ESTAVA NA PREFERENCIAL!

AH! ERA O ***SEU*** CARRO! JÁ DEVIA TER IMAGINADO!

ESTÁ PRÊSO POR FURTO DE PROPRIEDADE PÚBLICA!

MAS EU...

MAS... VEJAM SÓ A SORTE! NÃO É QUE O SARGENTO É AMIGO DO GASTÃO?

OLÁ, LUIS! SOLTE O COITADO! NÃO É LADRÃO, É APENAS UM EXCÊNTRICO!

NÃO SE PREOCUPE! EU COLOCAREI O AVISO NO LUGAR!

ESTÁ BEM, POR ESSA VEZ PASSA!

VOCÊ FOI MUITO GENTIL, GASTÃO... E AGORA, DÊ-ME A PLACA... EU PRECISO DELA PARA A CAÇA AO TESOURO!

QUE COINCIDÊNCIA! EU PRECISO DELA PELO MESMO MOTIVO!

MAS, DE QUALQUER MANEIRA, OBRIGADO PELO TRABALHO! ATÉ LOGO!

JÁ É TARDE, SR. DONALD! A SRTA. VERA FICARÁ NERVOSA, SE DEMORARMOS MUITO!

O QUE FIZ PARA ME ENFIAR NUM EMBRULHO DÊSSE, MEU DEUS?.. E AGORA, TOCA A PROCURAR OUTRA PLACA!

OLHE, HÁ UMA LOGO ALI, SENHOR!

JÁ QUE ESTOU METIDO NISTO ATÉ O PESCOÇO, VOU CONTINUAR!

CRAC!

APITEI, MAS JÁ ESTAVA MUITO LONGE... SIM, UM PATO COM UMA ROUPA ESQUISITA... O NÚMERO DA CHAPA É...

FINALMENTE...

ESPERO CHEGAR EM TEMPO!

CRAU/MCH!

... REPITO: QUEIRAM APRESENTAR-SE A SRTA. PATACLARA E O SR. DONALD!

AQUI ESTOU!

POR ONDE ANDAVA, SEU MOLEIRÃO?

(PUF! PUF!) MAS EU...

!

JUIZ

BEM, BEM! NÃO ESTÃO ATRASADOS! VEJAMOS SE TROUXERAM TUDO: BOLA DE NEVE, RABICHO DE CHINÊS, PLACA DE ESTACIONAMENTO PROIBIDO... E A CAIXA DE FÓSFOROS, SR. DONALD?

A C-CAIXA...

PUXA... EU CAÍ E ELA SE QUEBROU! M-MAS NÃO TEM IMPORTÂNCIA, NÃO É?

OH, NÃO! A CAIXA PRECISA SER INTEIRA!

ASSIM, QUALQUER MONTINHO DE LASCAS DE MADEIRA PODE PASSAR POR CAIXA!

SEU IMBECIL! IDIOTA! MENTECAPTO!

SOCORRO!

TOME! TOME!

PLAFT!

BONG!

E TOME!

QUAC!

BLAM! BAM! CATAPIMBA!

BONC! PLAF!

QUER DIZER QUE ELE É MESMO LOUCO?

EH, EH... SIM... É ASSIM... CIRANDA, CIRANDINHA, VAMOS TODOS...

MAIS TARDE...

O QUE VOU FAZER? ESTOU FRITO!

QUICH! QUIT! QUICH!

ESTÁ VENDO A ALTA SOCIEDADE?

A ROUPA RASGOU, A CAIXA ESTÁ QUEBRADA, MARGARIDA NÃO ME QUER MAIS, A POLÍCIA ME PRENDEU E TIO PATINHAS... É MELHOR NEM PENSAR!

E TUDO PORQUE PERDI A CABEÇA POR AQUELA MULTIMILIONÁRIA! MAS POR QUE ME DEIXEI ENCANTAR POR AQUELA ONÇA?

CRIC!

ESTÁ LIVRE, MÔÇO... PODE SAIR!

LIVRE?

SIM! PAGARAM TODOS OS ESTRAGOS!

MAS QUEM...?

TIO PATINHAS?!

EXATO, FUI EU QUEM PAGOU TUDO!

NÃO SEI COMO AGRADECER!

NÃO É PRECISO! EU O TIREI DE LÁ PORQUE ME INTERESSA! PRESO NÃO SERVE PARA NADA!

ENQUANTO AGORA... LEIA ESSA LISTA: É O QUE VOCÊ DEVE FAZER PARA PAGAR TUDO!

GLUP!

E ASSIM, POR SEMANAS E MESES, DONALD TRABALHA COMO UM DOIDO... MAS, FINALMENTE, CHEGA AO ÚLTIMO TRABALHO: ORGANIZAR POR MARCA E ANO AS CAIXAS DE FÓSFOROS...

A ÚLTIMA CAIXA...

ACABEI!!!

LIVRE!... E AGORA, DEVO FAZER A ÚLTIMA COISA E A MAIS IMPORTANTE!

EDIFÍCIO PATININHAS

POUCO DEPOIS.

TOMARA QUE DÊ CERTO!

TRRIIIMM!

MARGARIDA

AH, É VOCÊ! O QUE QUER? NÃO TEM COMPROMISSOS COM A SUA VERINHA?

BEM, EU... QUERO DIZER...

PERDÃO, MARGARIDA! NUNCA MAIS VOU GOSTAR DE NENHUMA QUAQUILIONÁRIA, JURO!

CHUIF, IF...

ESTÁ BEM, EU O PERDÔO!

VIVAAAAA!

MAS, AGORA, VOCÊ VAI-ME AJUDAR A GUARDAR OS VIDROS DE FRUTAS E CONSERVAS.

GLUC!

DEPOIS DE TUDO, EXPERIÊNCIA É O QUE NÃO ME FALTA, VOCÊS NÃO ACHAM?

Edição Especial do n.º 770 de O PATO DONALD — Agôsto/1966, publicada pela EDITÔRA ABRIL LTDA. — Redação, Publicidade, Correspondência e Administração: Rua Alvaro de Carvalho, 48, 6.º 7.º andares. Telefone: 37-9111. C. Postal 12372. São Paulo. Diretor Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Gerente: Álvaro Figueiredo. — Preço desta edição: Cr$ 500. — Número avulso das edições normais: Cr$ 150. — Preço da assinatura das edições normais: o mesmo n.º avulso multiplicado por 26 edições, mais despesas do porte registrado. — NINGUÉM ESTÁ CREDENCIADO A ANGARIAR ASSINATURAS DAS NOSSAS PUBLICAÇÕES. SE FÔR PROCURADO POR ALGUÉM, DENUNCIE-O AS AUTORIDADES LOCAIS. — N.ºs atrasados: — Rio: R. República do Líbano, 19. S. Paulo: Rua Martins Fontes, 163. Pelo Correio: Caixa Postal 7901 (Em estoque as últimas 6 edições). Todos os direitos reservados. Distribuição nacional da Distribuidora Abril S A. — São Paulo — Impressa em oficinas próprias e nas da SAIB — Sociedade Anônima Impressora Brasileira, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

MILHÃO COMEÇA COM TOSTÃO

WALT DISNEY

SOBRINHO, TIRE O COTOVELO DO BALCÃO!

FALTA DE EDUCAÇÃO?

NÃO: ISSO GASTA A MANGA DA BLUSA!

AHH... UMA PECHINCHA! MEU PÊSO E MINHA SORTE POR UM CRUZEIRINHO!

HUMM! O PÊSO ESTÁ CERTO. AGORA VEJAMOS A MINHA SORTE!

AH! EXATAMENTE O QUE PENSEI!

QUERO MEU DINHEIRO DE VOLTA! AQUELA MÁQUINA ESTÁ COM DEFEITO!

QUAL É O PROBLEMA, SENHOR?

ÊSTE CARTÃO ERROU NA ADIVINHAÇÃO DE MINHA SORTE!

DIZ QUE HOJE EU GANHAREI UM BILHÃO DE CRUZEIROS!

ACONTECE QUE GANHEI DEZ BILHÕES E VINTE E DOIS CRUZEIROS!

É COMO EU DIGO: CUIDE DOS TOSTÕES, QUE OS MILHÕES CUIDARÃO DE SI MESMOS!

Fim

Galak e Galak com frutas. Feitos com o puro leite Nestlé.

NESTLÉ ***faz o melhor chocolate do mundo***

GK-RV-1/86

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT BY LUIZ DIAS

3 DECADES OF SCANS PRESERVED * ESQUILOSCANS *

www.chutinosaco.blogspot.com